

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, title page, colophon, back cover : Kobe City University of Foreign Studies Journal of Graduated Studies Vol.20

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-12-24 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/2333

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.





神戸市外国語大学

研究科論集

2017

第 **20** 号

ISSN 1346-3616

1 理解を示す際に用いられることわざ—ことわざの新たな用法の記述—

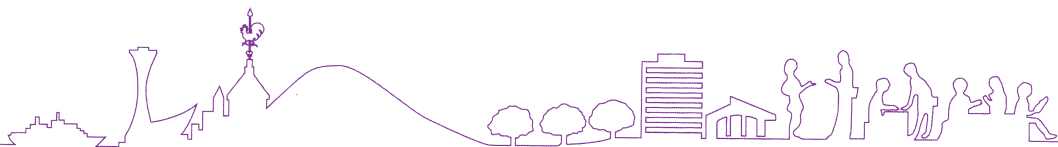
平川裕己

25 Breaking Bondage: Sylvia Plath's Struggle with the "Blood Sisterhood"

Shihoko INOUE

55 『博雅音』における重紐の対立について 附論：『博雅音』における音注の重層性

季 鈞菲



神戸市外国語大学大学院

外国語学研究科博士課程 文化交流専攻

神戸市外国語大学
研究科論集

2017
第 **20** 号



神戸市外国語大学大学院
外国語学研究科博士課程 文化交流専攻

執筆者一覧（論文掲載順）

平川裕己	外国語学研究科文化交流専攻（語学）
井上詩歩子	外国語学研究科文化交流専攻（文学）
季鈞菲	外国語学研究科文化交流専攻（語学）

神戸市外国語大学大学院博士課程院生協議会
The Graduate Student Council, Graduate School of Foreign Language Studies,
Kobe City University of Foreign Studies

研究科論集 第20号 / Journal of Graduate Studies, Vol.20

編集委員：井上詩歩子（編集長）
E d i t o r : Shihoko Inoue (Chief Editor)

発行日：2017年12月24日
Date of Print : December 24, 2017

発行所：神戸市西区学園東町9丁目1
神戸市外国語大学大学院外国語学研究科博士課程文化交流専攻
Published : Kobe City University of Foreign Studies
Graduate School of Foreign Language Studies
Doctoral Program International Cultural Interaction
9-1, Gakuen-Higashimachi, Nishi-ku, Kobe, Hyogo, 651-2187, Japan

印刷所：株式会社 興文社
神戸市西区小山3丁目201-2
Printer : KOUBUNSHA PRINTING CO., LTD.
3-201-2, Koyama, Nishi-ku, Kobe, Hyogo, 651-2146, Japan



Kobe City University of Foreign Studies

Journal of Graduated Studies

2017

no. **20**

1 Using a Proverb to Receive the Interlocutor's Opinion: A Description of a
New Usage of Proverbs

Yuki HIRAKAWA

25 Breaking Bondage: Sylvia Plath's Struggle with the "Blood Sisterhood"

Shihoko INOUE

55 The phonological distinctions of Chongniu doublets in "Boyayin":
The stratification of phonetic annotations in "Boyayin"

Junfei JI



Kobe City University of Foreign Studies

Graduate School of Foreign Language Studies
Doctoral Program International Cultural Interaction