

# 神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, title page, contents, colophon, back cover :  
The Kobe Gaidai Ronso : The Kobe City  
University Journal Vol.67 No.3

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-11-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/2319">https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/2319</a>

This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0  
International License.





# 神戸外大論叢

2017 第67巻

ISSN 0289-7954

第3号

[英語]

## 三間英樹教授追悼号

1

三間英樹教授 経歴・研究業績一覧

9

三間さんの思い出

那須紀夫

13

語形成と音韻現象:形態音韻論

三間英樹

31

見えないことば、聞こえないことば

那須紀夫

59

クジラの公式の謎を解く

本多 啓

89

Manga というディスコース—翻訳が作り出した新たなジャンル—

山口治彦

107

From the STINKO to USSBS Motion Picture Project:  
Daniel A. McGovern and the Army Air Forces' First Atomic Bomb Films

繁沢敦子

131

童話「漁師と女房」からマカリストア親子の語りへ  
—『灯台へ』漁師の言説にみる intimacy の変遷—

中土井 智



The Kobe City University Journal  
**THE KOBE GAIDAI RONSO**

2017 Vol. 67

No. **3**



Research Institute of Foreign Studies  
Kobe City University of Foreign Studies

## 執筆者一覧（論文掲載順）

三 間 英 樹	神戸市外国語大学名誉教授 専門分野：音韻論・音声学、形態論
那 須 紀 夫	神戸市外国語大学教授 専門分野：理論言語学（統語論）
本 多 啓	神戸市外国語大学教授 専門分野：認知言語学
山 口 治 彦	神戸市外国語大学教授 専門分野：談話分析・語用論
繁 沢 敦 子	神戸市外国語大学准教授 専門分野：米現代史、メディア史
中 土 井 智	外国語学研究科文化交流専攻 専門分野：英文学

編集委員：朝倉 友海、鎔谷 宏一、下地 早智子、中沢 葉子、新野 緑、  
藤原 潤子、本多 啓、山口 智、Juan ROMERO DÍAZ

神戸市外国語大学研究会  
Kobe City University of Foreign Studies

神戸外大論叢 第 67 卷第 3 号 / The Kobe Gaidai Ronso, Vol. 67, No. 3  
(通巻第393号) (The Kobe City University Journal)

---

発行日：2017 年 11 月 30 日  
Printed：November 30, 2017

発行所：神戸市西区学園東町 9 丁目 1  
神戸市外国語大学研究会  
会長 指 昭博

Published：Kobe City University of Foreign Studies  
9-1, Gakuen-Higashimachi, Nishi-ku, Kobe, Hyogo, 651-2187, Japan

印刷所：株式会社ルネック



# THE KOBE GAIDAI RONSO

The Kobe City University Journal

2017 vol.67

no. **3**

[English]

## Special Issue in Memory of Professor Hideki Zamma

1

ZAMMA Hideki: Curriculum Vitae

9

In Memory of Professor Hideki Zamma

---

**NASU Norio**

13

Word Formation and Phonological Phenomena: Morpho-Phonology

---

**ZAMMA Hideki**

31

Empty Categories and Movement

---

**NASU Norio**

59

Solving the Riddles of the *No More... Than* Construction

---

**HONDA Akira**

89

Manga: A Discourse Genre Created by Translation

---

**YAMAGUCHI Haruhiko**

107

From the STINKO to USSBS Motion Picture Project:  
Daniel A. McGovern and the Army Air Forces' First Atomic Bomb Films

---

**SHIGESAWA Atsuko**

131

From 'The Fisherman and His Wife' to the Macalisters' Story:  
Intimacy in *To the Lighthouse*

---

**NAKADOI Tomo**