

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

篠田実紀 履歴・研究業績

メタデータ	言語: ja 出版者: 神戸市外国語大学研究会 公開日: 2023-12-14 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/2000012

篠田 実紀 (Miki SHINODA)

履歴・研究業績



履歴

- 1978年4月 神戸市外国語大学外国語学部英米学科入学
- 1982年3月 神戸市外国語大学外国語学部英米学科卒業
- 1982年4月 神戸市外国語大学大学院外国語学研究科英語学専攻入学
- 1985年3月 神戸市外国語大学大学院外国語学研究科英語学専攻修了
- 1985年4月 関西学院大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程後期課程入学
- 1988年3月 関西学院大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程後期課程単位取得満期退学
- 1990年4月 神戸市外国語大学非常勤講師
- 1991年4月 神戸市外国語大学国際関係学科専任講師
- 1997年4月 神戸市外国語大学国際関係学科助教授
- 2011年4月 神戸市外国語大学国際関係学科教授
- 2023年3月 神戸市外国語大学国際関係学科退職
- 2023年4月 神戸市外国語大学国際関係学科名誉教授 現在に至る

研究業績

「靈妙なる合一へ——T. S. エリオット『四つの四重奏』における詩論の実現と詩の永遠性」

Viewpoints 第3号 (神戸市外国語大学大学院文学研究会) . 1985年, 65-101.

- 「T. S. Eliot, *Four Quartets* における三態の変容」 『英米文学』第30巻第1号（関西学院大学英米文学会）. 1987年, 66-83.
- 「T. S. Eliot's Negative Self-Consciousness: Depersonalization in 'Tradition and the Individual Talent' and 'Little Gidding II'」 『人文論叢』第40巻第2号（関西学院大学人文学会）. 1990年, 94-105.
- 「原野の居士 Gary Snyder——環境としての文学」 『神戸外大論叢』第43巻第3号（神戸市外国語大学研究会）. 1992年, 57-84.
- 「Gary Snyder と宇宙家族——性と家族の意義を問う」 『神戸外大論叢』第47巻第1-4号（神戸市外国語大学研究会）. 1996年, 345-365.
- 「The Story-Truth after Twenty Years: The Narrative of Tim O' Brien's *The Things They Carried*」 『神戸外大論叢』第49巻第5号（神戸市外国語大学研究会）. 1998年, 83-108.
- 「ヒロイズムの脱構築——Tim O' Brien の作品における男と女」 『神戸外大論叢』第52巻第1号（神戸市外国語大学研究会）. 2001年, 117-155.
- 「"Shit Field" の比喩するもの——文学作品としての *The Things They Carried*」 『神戸外大論叢』第53巻第2号（神戸市外国語大学研究会）. 2002年, 75-96.
- 「アメリカ合衆国における職場のセクシュアル・ハラスメント——救済から防止への道のり」 『外国学研究』第59号（神戸市外国語大学外国学研究所）. 2004年, 69-104.
- 「沈黙と抵抗——日系アメリカ文学に見られる1世と2世の女性たちの葛藤」 『神戸外大論叢』第55巻第2号（神戸市外国語大学研究会）. 2004年, 63-86.
- 「"Perfect Woman" の反逆——*M. Butterfly* における植民地主義的幻想」 『外国学研究』第66号（神戸市外国語大学外国学研究所）. 2007年, 5-25.
- 「言語化された沈黙——Mitsuye Yamada の *Camp Notes* が語るアメリカ合衆国の日系人の歴史」 『神戸外大論叢』第58巻第5号（神戸市外国語大学研究会）. 2007年, 63-91.
- 「多文化的自己への成長——Mitsuye Yamada の *Desert Run* における再訪のシンボリズム」 『神戸外大論叢』第59巻第5号（神戸市外国語大学研究会）. 2008年, 103-128.
- 「*Slaughterhouse-Five* の時空——Kurt Vonnegut と読者の文学的共演」 『神戸外大論叢』第60巻第4号（神戸市外国語大学研究会）. 2009年, 97-123.
- 「二分法を越えて——John Okada, *No-No Boy* の静かなる挑戦」 『神戸外大論叢』第61巻第3号（神戸市外国語大学研究会）. 2010年, 41-67.
- 「忍ぶ人々——Hisaye Yamamoto と日系体験」 『神戸外大論叢』第62巻第1号（神戸市外国語大学研究会）. 2011年, 51-74.
- 「内と外——Hisaye Yamamoto, "The Streaming Tears" が描くアメリカ合衆国の縮図」 『神戸外大論叢』第64巻第2号（神戸市外国語大学研究会）. 2013年, 17-31.