

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover : The Kobe Gaidai Ronso : The Kobe City
University Journal Vol.65 No.5

| | |
|-------|---|
| メタデータ | 言語: jpn 出版者: 公開日: 2015-03-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属: |
| URL | https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1911 |

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.





神戸外大論叢

2014 第65巻

ISSN 0289-7954

第5号

[英語／英米文学]

1 英語リーディング授業の展開—読解からライティング、プレゼンテーションへ
野村和宏

31 English Language Education in Japan: In Transition or Intransigence?
TATSUKI, Donna

43 Two Issues on Constraint Conjunction
三間英樹・菊池清一郎

73 A Comparative Analysis of Adverbial Clauses in Japanese and English
那須紀夫

103 A Guide that does not Guide: The Duddon Sonnets as a Guide to the Lakes
吉川朗子

117 Ethics, Epistemology, and Argument amongst the Faculties: A Dialogue
ATMORE, Henry

133 Adapting to Post-March 2011 Japan:
Hideki Noda and Satoshi Miyagi's A Midsummer Night's Dream
EGLINTON, Mika

147 新旧の遭遇 —Dombey and Son とウラニア慈善
小西千鶴



神戸市外国語大学

神戸外大論叢

2014 第65巻

第5号



執筆者一覧（論文掲載順）

| | |
|----------------|---|
| 野村和宏 | 神戸市外国語大学教授 専門分野：英語学・英語教育 |
| TATSUKI, Donna | 神戸市外国語大学教授 専門分野：Applied Linguistics |
| 三間英樹 | 神戸市外国語大学教授 専門分野：英語学 |
| 菊池清一郎 | 東北大学研究員 専門分野：言語学 |
| 那須紀夫 | 神戸市外国語大学准教授 専門分野：理論言語学 |
| 吉川朗子 | 神戸市外国語大学准教授 専門分野：近代英米詩 |
| ATMORE, Henry | 神戸市外国語大学准教授 専門分野：History and Philosophy of Science |
| エグリントン みか | 神戸市外国語大学准教授 専門分野：英語演劇・英国演劇・日英演劇比較 |
| 小西千鶴 | 大学院博士課程 専門分野：イギリス文学 |
| 編集委員 | 三間英樹 エグリントン みか |

神戸外大論叢 第65巻 第5号（通巻第387号）

2015年3月1日印刷

2015年3月1日発行

発行所 神戸市外国語大学研究会
神戸市西区学園東町9丁目1

編集兼発行人 会長 船山 仲他

表紙デザイン 佐藤 篤司

印刷所 株式会社 興文社
神戸市西区宮下1丁目13-11



THE KOBE GAIDAI RONSO

The Kobe City University Journal

2014 vol.65

no.5

[English/English Linguistics and Literature]

1 Development of English Reading Class: From Reading to Writing and Presentation

NOMURA, Kazuhiro

31 English Language Education in Japan: In Transition or Intransigence?

TATSUKI, Donna

43 Two Issues on Constraint Conjunction

ZAMMA, Hideki and KIKUCHI, Seiichiro

73 A Comparative Analysis of Adverbial Clauses in Japanese and English

NASU, Norio

103 A Guide that does not Guide: The Duddon Sonnets as a Guide to the Lakes

YOSHIKAWA, Saeko

117 Ethics, Epistemology, and Argument amongst the Faculties: A Dialogue

ATMORE, Henry

133 Adapting to Post-March 2011 Japan:

Hideki Noda and Satoshi Miyagi's *A Midsummer Night's Dream*

EGLINTON, Mika

147 Mutual Support: Old and New Generations in *Dombey & Son* and *Urania Cottage*

KONISHI, Chitsuru
