

# 神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, title page, colophon, back cover : The Kobe Gaidai Ronso : The Kobe City University Journal Vol.64 No.1 : A special number in honour of professor Tagawa Kojiro

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2014-03-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1786">https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1786</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.





# 神戸外大論叢

2013 第64巻

ISSN 0289-7954

第 1 号

[英語・英米文学]

[田川幸二郎教授記念号]

1 田川先生に送ることば

辻本庸子

3 Two Poems

David FARRAH

5 Using Literary Texts in Language Teaching: Insights from Europe

Donna TATSUKI

15 プロトタイプカテゴリーとしての英語中間構文再考

本多 啓

45 讃美の論理と倫理: ジョージ・ハーバートとシェイクスピア『ソネット集』

西川健誠

61 Topicalization in Adverbial Clauses:  
Toward Parameterization of Embedded Root Effects

Norio NASU

85 剽窃か感受性の共有か: ワーズワス、著作権、伝承

吉川朗子

103 Notes on the Argument-structure of Samuel Butler's  
'Book of the Machines'

Henry ATMORE

119 「女体」による男性性／女性性のパフォーマンス: 柿喰う客『惱殺ハムレット』試論

エグリントン みか

131 インプロゲームを使った異文化理解教育: 高校生対象の講演会の試み

三野宮春子

161 絆としての孤独: *The House in Paris* を読む

丹治美那子

神戸市外国語大学

# 神戸外大論叢

2013 第64卷

第1号



神戸市外国語大学研究会

## 執筆者一覧（論文掲載順）

辻 本 庸 子	教授 専門分野：19世紀アメリカ小説
David FARRAH	教授 専門分野：現代アメリカ詩
Donna TATSUKI	教授 専門分野：応用言語学
本 多 啓	教授 専門分野：認知言語学
西 川 健 誠	教授 専門分野：英米詩
Norio NASU	准教授 専門分野：理論言語学
吉 川 朗 子	准教授 専門分野：イギリス・ロマン主義詩
Henry ATMORE	准教授 専門分野：Science in Literature
エグリントン みか	准教授 専門分野：演劇
三野宮 春 子	講師 専門分野：英語教育学
丹 治 美那子	大学院博士課程 専門分野：イギリス文学
編 集 委 員	三間 英樹      エグリントン みか

### 神戸外大論叢 第64巻 第1号（通巻第378号）

2014年3月1日印刷

2014年3月1日発行

発 行 所      神戸市外国語大学研究会  
                 神戸市西区学園東町9丁目1

編集兼発行人      会長 船山 仲他

表紙デザイン      佐藤 篤司

印 刷 所      中村印刷株式会社  
                 神戸市灘区友田町3丁目2番3号



# THE KOBE GAIDAI RONSO

The Kobe City University Journal

2013 vol.64

no. **1**

[English]

[A Special Number in Honour of Professor TAGAWA Kojiro]

1 A Farewell Message to Prof. Tagawa

---

**TSUJIMOTO Yoko**

3 Two Poems

---

**David FARRAH**

5 Using Literary Texts in Language Teaching: Insights from Europe

---

**Donna TATSUKI**

15 A Re-Examination of the English Middle Construction as a Prototype Category

---

**HONDA Akira**

45 Logics and Ethics of Praise: George Herbert and Shakespeare's *Sonnets*

---

**NISHIKAWA Kensei**

61 Topicalization in Adverbial Clauses:  
Toward Parameterization of Embedded Root Effects

---

**Norio NASU**

85 Plagiarism or Communal Sensibility?: Wordsworth, Copyright, Tradition

---

**YOSHIKAWA Saeko**

103 Notes on the Argument-structure of Samuel Butler's  
'Book of the Machines'

---

**Henry ATMORE**

119 Performing Masculinity/Femininity through 'Female Bodies':  
On Kakiku Kyaku's *Nosatsu Hamlet*

---

**EGLINTON Mika**

131 Cross-cultural Education through Improv. games:  
an Experimental Lecture for High-school Students

---

**SANNOMIYA Haruko**

161 Women Tied with Solitude: a Reading of *The House in Paris*

---

**TANJI Minako**

