

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

On the Accent of Compound Noun in the Central-type Dialects

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1998-09-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 中井, 幸比古, Nakai, Yukihiro メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1684

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



中央式諸方言における複合名詞の アクセントについて

中 井 幸比古

はじめに

中央式諸方言における、複合名詞のアクセント（以下アクセントは「ア」と略す）については、すでにくつつかの研究がある：和田（1942, 1943）が近畿中央部での実態を明らかにし、上野（1997）が中央式諸方言（近畿・四国）を包括的に扱っている。式保存について上野（1984）、中井（1988a, 1996）がある。私の分布調査は先行報告の確認に終わった点も多いが、高知方言についてやや異なる結果が得られた。それは複合語ア規則の変遷ともかわるので、ここに報告する。調査地域と話者（敬称略）は以下のようである。

a) 高知県中央部

氏 名	生年	地 点	外住歴	父	母
1. 村岡豊喜	1915m	吾川郡伊野町加田	なし	同町枝川	同所
2. 下本国重	1913m	土佐郡鏡村吉原	なし	?	?
3. 田上喜美子	1912f	土佐郡鏡村小山	伊野町 数十年	同所	高知市領家
4. 安芸暢子	1925f	高知市新屋敷	1年満州	南国市?	南国市?
5. 今西好	1920f	香美郡赤岡町江見町	東京9年	香我美町	同町岸本
6. 近森敏夫	1926m	香美郡赤岡町赤岡	京都数年	同所	大阪府堺市
7. 吉本勝清	1921m	香美郡吉川村古川	兵役7年	野市町	香我美町
8. 増井はつ子	1926f	香美郡吉川村吉原	大阪1年	同所	同所

b) 和歌山県中南部

1. 芝正治	1915m	西牟婁郡上富田町 生馬	大阪 他10年	同所	同所
2. 福本敬治	1920m	田辺市栄町 (旧市街地)	大阪 他11年	同所	同所
3. 谷中スエ	1910f	田辺市上秋津岩内	なし	上富田町	上富田町
4. 岡崎琴子	1920f	田辺市長野東原	大阪5年	同所	同所
5. 岩田杉次	1915m	西牟婁郡すさみ町 周参見	海外7年	同所	同所
6. 滝口三千雄	1911m	西牟婁郡すさみ町 佐本	なし	同所	同所
7. 仲邦和	1924m	西牟婁郡すさみ町 江住	東京5年	同所	同所
8. 山本忠爾	1918m	東牟婁郡古座町古座	兵隊3年	同所	那智勝浦

c) 三重県志摩・徳島県勝占・京都府中川

1. 山下喜美代	1925f	三重県志摩郡大王町 名田	京都2年	同所	同所
2. 高田豊輝	1937m	徳島市方上町 (旧勝占村)	高松 他5年	同所	小松島市
3. 中田千代	1910f	京都市北区中川 北山町	なし	同所	同所

d) 兵庫県播磨地方一部

1. 宮崎兵庫	1920m	多可郡中町東安田	県内 他15年	?	?
2. 宮崎緑	1917f	多可郡中町枇屋	神戸 他9年	同所	同所
3. 小路喜美子	1928f	加西市北条町北条	なし	同所	同所
4. 岡本肇	1926m	西脇市住吉町	福知山 他10年	同所	京都府 福知山市
5. 岡本つたゑ	1932f	西脇市平野町	0-6才神戸	同所	神戸市
6. 大久保博司	1924m	加東郡滝野町下滝野	神戸市 数年他	同所	社町
7. 小倉清臣	1924m	小野市黍田	神戸市 他9年	同所	多可郡日野
8. 小倉明美	1931f	小野市黍田	なし	同所	同所
9. 川崎正雄	1924m	三木市芝町	なし?	同所	同市加佐

e) 京都市

記述調査の話者のうち、戦後生まれを除く12名：1934f, 1930m, 1914f, 1913f, 1910af, 1911f, 1910bf, 1909f, 1908m, 1903m, 1900f, 1898f。さらに『全国アクセント辞典』（東京堂）と『日本国語大辞典』（小学館）の京都ア。

中央式諸アの下位変種をできるだけ網羅するように地域を選んだ。式音調(①)と類別語彙の所属(②~④)の地域差を以下に示す。

①低起式の式音調。次の3種がある。(あ)古風な早上り = a 高知県中央部の全員と, b 和歌山のうち中部(話者1-4), d 兵庫県播磨のうち話者1-8。(い)原則として第2拍と第3拍の間で上昇するが, 長さ・語構成によって前後する = cのうち徳島市方上(話者2)。この話者のアは大和(1993)の記述に一致する。(う)遅上り = 上以外全員。

②3拍H2の残存。体言については, e 京都市以外ほぼ残存。但し, d 播磨は語・話者によって, 多少変化。形容詞3拍1・2類のH2とH1の区別は, a 高知・b 和歌山の全員と, cのうち志摩・中川に残存。他は全員H1のみ。

②'4拍H3の残存(中井1997b)。京都は語末が特殊拍以外の場合に若干残るが, それ以外はほぼ残存せず。他地域はほぼ残るが, 高知がもっともよく残り, 播磨は変化しかけ。

③3拍5段動詞の1・2類の区別。京都と播磨は残らず。他地域では, 基本形H0とH1の区別が綺麗に残存。(志摩の話者は②③とも金田一(1975)の報告より古風)。

④3拍1段2類動詞基本形。高知の全員と和歌山中中部(話者1~4)が古形のH1。徳島は古形と新形L0の併用。和歌山話者1-4は2段活用形では古いアのみだが, 共通語形の1段活用形では新形も少し使うよう。志摩と和歌山県すさみ町江住ではL2(江住のL2は局地的。荘田1960)。

以上の諸点について地域別にまとめると, a)高知はすべての点で古形をよく保存し, b)和歌山・c)志摩;中川;徳島がそれに次ぐ。d)播磨は式音調こそ古風だが, 所属語彙の面ではかなり新しい。e)京都市はすべての点でもっとも新しいこと, 言うまでもない。京都の北または東で古形を残す方言(若狭の一部など)を調べるべきだが, 未だ果たせず。

なお, 2拍L2の拍内下降は, 単独言い切りで, 高知・志摩になし, 徳島もほとんどなし, 和歌山南部はやや薄れがちになることもあるが残存。他地

域はあり。

複合名詞のア記号は、後部要素の初頭から核の位置を指定する。例：-○´
○ (@1), -○´○○ (@1), -○○´○ (@2), -○○○´○ (@3), -○○ (0),
○○´○-○ (-2), -´○ (-1), -´○○ (-1), -´○○○ (-1)。単純な逆算指定
ではないので注意されたい。各要素のアについては、通常の記号を用いる。

考察の範囲は、要素のいずれかが3拍以上で、かつ、後部要素が4拍以下
に限る。ともに2拍以下では規則性が見出し難く、後部要素が5拍以上だと、
不完全複合語や2単位に切れる場合が圧倒的に多く、別扱いが必要だからで
ある。

複合語については、分布調査の調査票作りは難しい。以下に掲げる数字も
調査票を変えればかなり変わる。規則というよりは傾向にとどまることも多
い。が、一通りは明らかにし得たかと思う。

1. 先行研究のまとめ

複合名詞のア規則に関する上記各先行研究の要約を行う。

①中央式中央部諸方言 京都市・近畿中央部（京阪神とその周辺）など

X（前部要素）とY（後部要素）からなる複合名詞（Z）のアは、原則と
して、以下のように決まる：

XによりZの「式」が決まる。即ち、Xの式がそのままZに保存される
（「式保存」）。但し、式保存には若干の例外がある。

Xが高起平進式でZが低起上昇式という例外：出現は散発的。悪い意味・
感情的な意味合いをもつ語などにも目立つ。

Xが低起上昇式でZが高起平進式という例外：Xが1拍の時にもっとも顕
著で、Xが2・3拍と長くなるにつれて減少（南北朝時代の体系的変化に由
来）。

YによりZの「核の位置」が決まる。核の位置はYの長さによって異なる：

Y = 1拍の時は -´○ (-1) が多いが、-○ (0) もあり、個別の指定が必

要。

Y = 2 拍の時は -'○○ (-1) が多いが、-○'○ (@1) や○○ (0) もあり、個別の指定が必要。

Y = 3 拍の時は -○'○○ (@1) が原則。

Y = 4 拍の時は -○'○○○ (@1) が原則だが、Y が語中核の場合、核を保持することもある。

②中央式周辺部諸方言 和歌山市・徳島県阿南市・高知市・和歌山県串本町・京都府中川など

Y = 3 拍の時は@1 が原則。但し、Y が語中核の場合はそれを保持する (@2)。

散発的に@2 や-1 も現れることがある。-1 は 1 + 3 に特に現れやすい (とりわけ高知市)。

Z が低起式のほうが核の位置が後ろにあることがある。

語中核の保持は、方言によってやや不完全で、@1 に転じることも多い。

Y = 3 拍以外の場合には報告がなく不明だが、おそらく 4 拍については、①とほぼ同様で、かつ語中核の場合、核を保持することが多いであろう。

2. 式保存について

今回の調査結果を見ていく。式と核に分けて考察する。まず式保存について。

式保存がどの程度守られているかを、地域別に見る。

左端の欄は、Xの拍数と式(Hが高起平進式、Lが低起上昇式)。左端以外のHとLは複合語Zの式。Zについては、各話者の当該の回答、複数型の併用を、それぞれ1と数える。小数点以下切捨。合計が100%にならないことがある。Xについて、同一地域内にHとLが出現する場合や、接頭辞・単独で稀用の語の場合は含めなかった。

X	a 高知		b 和歌山		c1 志摩		c2 徳島		c3 中川		d 播磨		e 京都	
	H	L	H	L	H	L	H	L	H	L	H	L	H	L
1H	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	96	3	95	4
2H	96	3	98	1	89	10	100	0	100	0	97	2	96	3
3H	94	5	97	2	100	0	96	3	92	7	95	4	85	14
4H	99	0	96	3	100	0	100	0	100	0	99	0	84	15
1L	100	0	55	44	57	42	57	42	60	40	53	46	35	64
2L	14	85	26	73	41	58	29	70	15	85	8	91	27	72
3L	4	95	0	100	5	94	0	100	23	76	2	97	26	73
4L	7	92	19	80	9	90	0	100	9	90	4	95	7	92

上表からわかるように、1節①の式に関する記述が、近畿中央部のみならず、中央式諸方言全域に該当することが明らかになった。それほど顕著な地域差はない。但し、高知は、Xが1Lの場合非常に規則的にHに転じる（核も移動し-1 [○-′○...]）。京都に例外が多いが、これは地域差ではなく、併用の尋ね方の丁寧さの違い（記述・分布調査の相違）であろう。

3. 核の位置について

3.1 後部要素のア別の整理

複合名詞Zの核の位置は原則として後部要素Yによって決まるから、後部要素別に検討する。結果を一覧する。

a 高知															
Yの	複合語の核の位置 (%)						項目								
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H0	59	0	32	7	—	0	116
1	81	6	—	—	—	11	129	3H1	9	0	90	0	—	0	152
2H0	98	1	0	—	—	0	90	3H2	24	0	0	75	—	0	106
2H1	51	39	8	—	—	0	224	3L0	50	0	35	14	—	0	74
2類	100	0	0	—	—	0	64	3L2	22	0	11	65	—	0	144
3類	25	73	0	—	—	0	121	3動詞	68	0	4	27	—	0	92
他	50	0	50	—	—	0	40	4H0	62	9	28	0	0	0	66
2L0	51	6	42	—	—	0	66	4H1	25	12	61	0	0	0	31
2L2	72	0	27	—	—	0	65	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2接辞	100	0	0	—	—	0	16	4H3	0	2	0	0	86	11	36
2動詞	0	0	100	—	—	0	40	4L0	68	5	21	5	0	0	38
								4L2	12	9	9	54	0	12	31

b 和歌山

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	35	8	33	23	—	0	130
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	5	1	93	0	—	0	163
1	73	6	0	—	—	20	135	3H2	7	0	0	81	—	11	99
2H0	98	0	2	—	—	0	100	3L0	18	1	69	9	—	0	101
2H1	23	31	44	—	—	0	263	3L2	12	0	21	57	—	8	166
2類	35	0	65	—	—	0	80	3動詞	24	0	20	50	—	3	101
3類	22	60	17	—	—	0	138	4H0	17	0	82	0	0	0	56
他	8	0	91	—	—	0	45	4H1	19	0	80	0	0	0	46
2L0	10	0	89	—	—	0	73	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	15	0	84	—	—	0	69	4H3	0	0	7	12	72	7	66
2接辞	100	0	0	—	—	0	18	4L0	0	0	100	0	0	0	18
2動詞	0	0	100	—	—	0	4	4L2	11	2	62	24	0	0	45

c1 志摩

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	43	0	38	12	—	6	16
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	0	0	100	0	—	0	20
1	76	5	0	0	—	17	17	3H2	33	0	16	50	—	0	12
2H0	100	0	0	0	—	0	11	3L0	0	0	100	0	—	0	7
2H1	32	42	25	0	—	0	28	3L2	33	0	0	66	—	0	15
2類	75	0	25	0	—	0	8	3動詞	45	0	27	27	—	0	11
3類	20	80	0	0	—	0	15	4H0	11	0	88	0	0	0	9
他	0	0	100	0	—	0	5	4H1	0	0	100	0	0	0	4
2L0	50	0	50	0	—	0	8	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	0	0	100	0	—	0	8	4H3	0	0	10	0	90	0	10
2接辞	100	0	0	0	—	0	2	4L0	0	0	100	0	0	0	3
2動詞	0	0	100	0	—	0	5	4L2	0	0	80	20	0	0	5

c2 徳島

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	21	14	64	0	—	0	14
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	0	0 <td>100</td> <td>0</td> <td>—</td> <td>0</td> <td>20</td>	100	0	—	0	20
1	85	0	0	—	—	14	14	3H2	0	9	0	90	—	0	11
2H0	100	0	0	—	—	0	11	3L0	25	16	58	0	—	0	12
2H1	35	46	17	—	—	0	28	3L2	11	0	17	70	—	0	17
2類	87	0	0	—	—	0	8	3動詞	25	0	8	66	—	0	12
3類	20	80	0	—	—	0	15	4H0	0	0	100	0	0	0	7
他	0	0	100	—	—	0	5	4H1	14	0	85	0	0	0	7
2L0	0	0	100	—	—	0	8	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	12	0	87	—	—	0	8	4H3	0	0	11	0	77	11	9
2接辞	100	0	0	—	—	0	2	4L0	20	0	80	0	0	0	5
2動詞	0	0	100	—	—	0	5	4L2	0	0	100	0	0	0	5

c3 中川

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	33	0	52	14	—	0	21
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	0	0	100	0	—	0	20
1	63	9	0	—	—	27	11	3H2	7	0	7	78	—	7	14
2H0	91	0	8	—	—	0	12	3L0	8	0	91	0	—	0	12
2H1	27	30	42	—	—	0	33	3L2	4	0	33	61	—	0	21
2類	36	0	63	—	—	0	11	3動詞	0	0	38	61	—	0	13
3類	29	58	11	—	—	0	17	4H0	0	0	100	0	0	0	6
他	0	0	100	—	—	0	5	4H1	0	0	100	0	0	0	7
2L0	50	0	50	—	—	0	8	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	0	0	100	—	—	0	7	4H3	0	0	16	0	50	33	6
2接辞	100	0	0	—	—	0	2	4L0	0	0	83	16	0	0	6
2動詞	0	16	83	—	—	0	6	4L2	0	0	80	0	0	20	5

d 播磨

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	20	0	79	0	—	0	118
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	0	1	98	0	—	0	199
1	72	6	0	—	—	20	135	3H2	0	0	72	27	—	0	29
2H0	100	0	0	—	—	0	99	3L0	0	4	96	0	—	0	75
2H1	52	37	9	—	—	0	253	3L2	7	0	91	0	—	0	151
2類	97	2	0	—	—	0	72	3動詞	0	0	100	0	—	0	89
3類	31	68	0	—	—	0	136	4H0	0	0	100	0	0	0	64
他	46	0	53	—	—	0	45	4H1	0	0	100	0	0	0	63
2L0	81	2	15	—	—	0	72	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	90	1	8	—	—	0	75	4H3	0	0	50	0	50	0	12
2接辞	100	0	0	—	—	0	4	4L0	19	0	80	0	0	0	47
2動詞	0	0	100	—	—	0	45	4L2	0	0	100	0	0	0	27

e 京都

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	7	10	81	0	—	0	218
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	8	2	88	0	—	0	440
1	77	11	0	—	—	11	153	3H2	0	0	0	0	—	0	0
2H0	99	0	0	—	—	0	136	3L0	3	0	96	0	—	0	151
2H1	32	37	29	—	—	0	394	3L2	7	0	92	0	—	0	237
2類	50	0	49	—	—	0	116	3動詞	0	0	100	0	—	0	138
3類	33	66	0	—	—	0	223	4H0	8	0	91	0	—	0	62
他	7	0	92	—	—	0	65	4H1	8	0	91	0	0	0	121
2L0	55	0	44	—	—	0	105	4H2	0	0	7	28	0	64	28
2L2	32	0	67	—	—	0	144	4H3	0	0	0	0	100	0	14
2接辞	100	0	0	—	—	0	22	4L0	22	0	77	0	0	0	72
2動詞	1	1	97	—	—	0	67	4L2	4	0	95	0	0	0	70

上表では、Yが同一地域内で一つの型にまとまっている場合のみを扱う。

「一」を付けた欄は有り得ない型。Yが1拍の場合、Yのアは複合語のアに
関与しないので、表の左端欄に「1」とのみ表記する。「他」は、Yが1
拍の場合は、ほとんど特殊拍のせいなどで前に核がずれたもの(-2)、Yが
3拍以上の場合、ほとんど不完全複合語や2語連続にとどまるもの。左端
の「2動詞」は、Yが動詞連用形2拍であることを、「2接辞」はYが2拍
で、かつ接辞か、単独であり使わない語であることを示す。「項目数」は
「調査語数」×「調査人数」。

Yが2H1体言の場合、2・3類でZのアが異なるという説(和田1943など)
があるため、全体と類ごとに分けて提示した。以下Yの拍数別に考察する
(ア～エ))。

ア) Yが1拍の場合は問題もなく地域差もない。

イ) Yが2拍の場合。和田(1943)によると、Yが類別語彙の場合、1・2
類体言-1、3類体言0、4・5類体言@1とされる。しかし、1類(H0)-1だ
けは非常に規則的であるが、それ以外はかなりばらつく。2・3類の区別は、
語による出入りや揺れ(0, @1, -1)が目立ち、今回のような少数項目の調
査から結論を導き出すことは困難である。ただ、高知に@1が皆無なのが注
目される。4・5類も@1と-1が相半ばする。特に、高知と播磨で-1が優勢。
4類と5類で差があり、5類に@1が多い地域が目立つ。さらに個人差も目
立ち、高知では話者6・7だけに@1が多く、それ以外に-1が多い。

類別語彙だけでなく、それ以外に範囲を広げても上とほぼ同様の傾向があ
る。

ウ) Yが3拍の場合。京都が上述の①中央部諸方言に、徳島・中川・志摩・
紀州が②周辺部諸方言に該当する。播磨は①と②の間で、@1が圧倒的に
優勢であるが、後部がH2の場合@2が話者によって現れる(話者1・2、8・
9にほぼ限られる)。徳島・中川・志摩・紀州は、語中核の保持がかなり規
則的。

しかし、高知だけは従来の報告と違っている。今回の結果によると、Yが無核(H0・L0)の場合には、@1ではなく、-1が優勢である。さらに、-1は、Yが無核でなくても、H1でなければ、かなり多く現れる。今回の報告の方が高知方言の古い段階を示すと考える。

他の地域(和歌山・三重・徳島・中川。特に前2地域)でも、高知ほどではないが、-1がある程度は存在する。兵庫県播磨には、今回の調査では-1はほとんど現れないが(Xが1拍の場合に現れるだけ)、俚言については、富田(1969~71)にイチニチハサミ(一日おき。H@1, L@1, H-1, L-1)等々の例がある。

エ) Yが4拍の場合。高知だけに、-1が多く現れる点をのぞき、先行報告に一致する。

上のア)~エ)を補足する。

Zの式によって核の位置が異なる傾向(低起上昇式の方が核の位置が後ろ)は、多少見られるが、それほど顕著ではなかったため、数値整理は略す。後部要素別に並べて調査したことが関係するか。

Yが3・4拍でZが-1となるのは、Xの長さともある程度関係するらしい。Xが短い場合(1拍にもっとも顕著で2拍がそれに次ぐ)、また、Xが2拍の場合には高起平進で有核の場合に、-1が多少出やすいようであるが、はっきりしない。例:「山仕事←H1+H0」は「庭仕事←H0+H0」より-1がやや多い。

Yが3拍でZが@2となるのは、地域によって、YがL2とH2で多少異なり、H2の場合に@2が出やすく、L2は@1に転じやすいようである。

3. 2 中央式諸方言の複合名詞アクセントの変遷

平安朝以来の、京都アにおける複合名詞アの変遷過程は不明の点が多い。本格的には秋永他(1997・1998)の著者らの報告を待つが、ここでは、下降位置についてのみ、概略を述べ、あわせて、本稿の報告との関連を述べる。

式については上野（1984）・中井（1996）を参照。

南北朝時代のア変化によって、長い単語の下降位置は大幅に移動し、複合名詞のアは一時的に混乱状態に陥った可能性が高い：上上上上平→（無変化）、平平平上平→上上平平平など。

近世初頭には、平曲譜本などによると、本稿報告の高知方言にかなり近い形（後部が無核の場合-1優勢。後部語中核は保存か-1。後部3 H1は@1）で落ち着いたようである。

その後、下降位置が後退し、後部3・4拍無核の場合、@1が優勢となる変化が起った。（さらに後退が進み、散発的に@2などにも）。しかし、この変化は徹底せず、-1などもある程度残った。それに伴って、地域によって、後部2拍（特にL0・L2。H0をのぞく）の場合も-1→@1が（いっそう）優勢になる。[三重・和歌山・中川・徳島]。

この下降位置の後退の原因は特定できないが、地域によっては、低起上昇式の上昇位置の後退変化が引き金だったと考える。今回の調査ではそれほど顕著ではないが、同じ後部要素の複合語でも、Zが低起上昇式の場合に下降位置が後ろにある場合が多い。

最後に、後部が語中核の場合、@2→@1に変化し、@1への統一がさらに進む。（前の変化とは逆に核が前進）。それに伴い、地域により、後部2拍（特にL0・L2）の場合も@1→-1に逆戻りする。（複合語全体の語末から数えて3拍めに核を統一）。[播磨・現代京都市]。

参 考 文 献

- 秋永一枝・上野和昭・坂本清恵・佐藤栄作・鈴木豊 1997・1998『日本語ア史総合資料 索引篇・研究篇』東京堂出版
- 上野善道 1984「類の統合と式保存」『国語研究』47
- 1997「複合名詞から見た日本語諸方言のア」『日本語音声 [2] ア・イントネーション・リズムとポーズ』三省堂

- 金田一春彦 1975 [1959] 「熊野灘沿岸諸方言のア」『日本の方言』教育出版
- 桜井茂治 1975 「複合名詞のア法則」『古代国語ア史論考』桜楓社
- 富田大同 1969～71 「兵庫県小野市方言稿(1)～(6)」『明石工専紀要』7～14
- 中井幸比古 1988a 「現代京都方言のア資料」2 『アジア・アフリカ文法研究』23
- 1988b 「京都方言における外来語のア」『言語学研究』7
- 1996 「京都アにおける式保存について」『日本語研究諸領域の視点 下』
明治書院
- 1997a 『高知市方言ア小辞典』科研報告書
- 1997b 「讃岐式アと中央式アの対応について」『言葉と文化』同刊行会
- 莊田康子 1960 「和歌山県アの統計的研究」『田辺文化財』4～8
- 大和シゲミ 1993 「低起式語の音声的変種—徳島県阿南市宝田町の場合—」『待兼山
論叢』27 日本学篇
- 和田 實 1942 「近畿アに於ける名詞の複合形態」『音声学協会会報』71
- 1943 「複合語アの後部成素として見た2音節名詞」『方言研究』7

凡 例

・紙幅の都合で回答を一覧できないので、地域別 (a~d) に回答人数・回答パタンのみを掲げる。京都市 (e) の分は省く。配列は拍数・要素の拍数・50音順。例「4人H-1;2人L@2;H-1,H@2,H@2,L@2」とあれば、4人がH-1、2人がL@2、H-1,H@2とH@2,L@2が一人ずつであることを示す。但し地域c (三重・徳島・中川) は話者が一人ずつなので、結果をそのまま提示する。方言形の提示は略す。

・記号の意味 N: 未調査 !: それで間違いなし、P: 接辞または単独であり使わない語。V: 動詞の連用形 (の派生名詞) * : 連濁

・前部・後部要素のAに揺れ・個人差がある場合。人数は省き、アクセント型をただ列挙する。2人以下にしかそのAが見られない時にはその型に「s」を付ける。H@1,H0sとあれば、H@1が優勢、H0は1人乃至2人に見られるだけであることを示す。

・A型の中の「+」は2語連続にとどまる場合。「#」はサンディー形 (低上昇式が連上りの話者のみ) であることを示す。

・地域cの中で徳島は低上昇式の上昇位置が語構成によって異なるが、大和(1993)の記述に一致するので省く。いずれ別稿で報告する。

a) 高知県中央部

	前部	後部	複合語
1*3 イ*フクロ	胃袋	HO	H2 7人H-1;H@2
1*3 キ+イチゴ	木苺	LO	L2 8人H-1
1*3 テ*フクロ	手袋	LO	H2 8人H-1
1*3 テ+リョーリ	手料理	LO	H1 7人L@1;-1
1*3 ニ*クルマ	荷車	LO	HO 8人H-1
1*3 ノ+ウサギ	野兎	LO	LO 8人H-1
1*3 ノ+ネズミ	野鼠	LO	LO 8人H-1
1*3 ハ*クルマ	歯車	H1	HO 8人H-1
1*3 ハ*サクラ	葉桜	H1	HO 8人H-1
1*3 フ+キゲン	不機嫌	P	HO 8人H-1
1*3 フ+ケイキ	不景気	P	H1 6人H-1;2人H@1
1*3 フ+チューイ	不注意	P	HO, H1s 7人H-1;H@1
1*3 フ+マジメ	不真面目	P	L2! 8人H-1
1*3 ム+メンキヨ	無免許	P	HO, H1 5人HO;2人H-1;L@1
1*3 メ*クスリ	目薬	LO	L2 8人H-1
3*1 カヨ一*ヒ	火曜日	LO	H1 8人L-1
3*1 ガラス*ト	ガラス戸	H1	HO 8人H-1
3*1 コーベ+ソ	神戸市	H1, H2	HO 8人H-1
3*1 コムギ+ソ	小麦粉	H2! LO	HO 8人H-1
3*1 ジテン+シヤ	自転車	P	P 7人H-1;H-2?
3*1 ノコリ*ヒ	残り日	VH2	LO 7人H-1;L-1
3*1 モライ*コ	貰い子	VHO	HO 8人L-1
1*4 フ+コーヘイ	不公平	P	HO 8人H-1
1*4 フ+シンセツ	不親切	P	H1 7人H-1;H@1

	前部	後部	複合語
1*4 プ+ヨージン	無用心	P	H3, H2 8人H-1
1*4 ム+ジョーケン	無条件	P	L2 4人HO;L@2;H@2;H-1;H@1
1*4 ム+シンケイ	無神経	P	H1 3人HO;3人H@1;L0;H-1
1*4 ム+セキニン	無責任	P	HO 5人HO;LO;H-1;H@1
1*4 ム+ノーヤク	無農業	P	LO! 2人H@1;2人L@1;2人H@2;H-1;HO
2*3 アキ+マツリ	秋祭り	L2	VHO 5人H-1;L@2;H-1;H@2;H@2,L@2
2*3 アサ+ゴハン	朝ご飯	L2	H1 4人L@1;3人H@1;H@1,L@1
2*3 イト*クルマ	糸車	LO	HO 7人L@1;L@2
2*3 イロ+オトコ	色男	H1	H2 4人H-1;4人H@2
2*3 ウミ+ボーズ	海坊主	LO	L2 7人L@2;L@1
2*3 ウラ*トリー	裏通り	H1	VH2 8人H-1
2*3 オ一+サワギ	大騒ぎ	P	VH2 8人H-1
2*3 カサ*クルマ	風車	HO	HO 5人H@1;H@1,H2@;H@1,H-1;H@2
2*3 カゼ*クスリ	風邪薬	HO	L2 8人H@2
2*3 カミ*フクロ	紙袋	H1	H2 8人H@2
2*3 キビ+ダンゴ	黍団子	L2	LO 5人L@1;2人L@2;-1
2*3 コナ*クスリ	粉薬	LO	L2 7人L@2;H-1
2*3 ゴマ+アブラ	胡麻油	HO	H1 8人H@1
2*3 コメ*タワラ	米俵	H1	H2 3人H@2
2*3 ササ+ダンゴ	笹団子	HO	LO 5人H@1!;2人H@2;H-1
2*3 シロ+ウサギ	白兎	L2	LO 8人LO
2*3 スミ*タワラ	炭俵	H1	H2 8人H@2
2*3 タネ+アブラ	種油	LO	H1 8人L@1
2*3 ドブ+ネズミ	ドブ鼠	L2, H1s	LO 3人L-1;3人L@1;L@2;L@1,L@2
2*3 ナツ+マツリ	夏祭り	H1	VHO 5人H-1;2人H@2;H-1,H@2
2*3 ナベ+リョーリ	鍋料理	L2	H1 8人L@1
2*3 ニク+ダンゴ	肉団子	H1	LO 4人H@1;3人H-1;H@2!
2*3 ニワ+シゴト	庭仕事	HO	HO 3人H@1;3人H@2;2人H-1
2*3 ニワ+ソージ	庭掃除	HO	LO 4人H-1;3人H@1;H@2!
2*3 ハナ*ハタケ	花畑	H1	L2 6人H-1;2人H@2
2*3 ハナ+マツリ	花祭り	H1	VHO 6人H-1;H-1,H@2;H@2

a.) 高知県中央部 (続き)

	前部	後部	複合語
2+3 ハリ+シゴト	針仕事	L0	HO 2人L-1;2人H@1, L-1,L@1;L@1;H@ 1,L@1;L@2;L@2,H@1
2+3 ヘビ+イチゴ	蛇莓	L0!	L2 7人L@2;L-1
2*3 ムギ*ハタケ	麦畑	L0	L2 7人L@2;L-1
2*3 ヤエ*サクラ	八重桜	H1	HO 6人H-1;H@1;H@1,H-1
2+3 ヤマ+オトコ	山男	H1	H2 4人H-1;4人H@2
2*3 ヤマ*サクラ	山桜	HO	HO 6人H-1;2人H-1,H@1
2+3 ヤマ+シゴト	山仕事	H1	HO 4人H-1;2人H@1; H@1,H-1;H@2
3+2 アサマ+ヤマ	浅間山	P	H1 8人L0
3+2 アズキ+イロ	小豆色	L2!	H1 8人L0
3+2 アブラ*カミ	油紙	H1	H1 8人H-1
3+2 イロハ+ウタ	いろは歌	H1,HOs	H1 8人H-1
3+2 カガミ+モチ	鏡餅	H2	HO 8人H-1
3+2 カシワ+モチ	柏餅	L2,HOs,LOs	HO 7人L-1;H-1
3+2 ガラス+マド	ガラス窓	H1	L2 5人H-1;3人H@1
3+2 カルタ+トリ	カルタ取り	H1	VH1 8人H@1
3+2 キツネ+イロ	狐色	L0	H1 8人L0
3*2 クスリ*ハコ	薬箱	L2	HO 8人L-1
3+2 コゲチャ+イロ	焦げ茶色	L0,L2,HO	H1 7人L0;HO
3+2 コモリ+ウタ	子守り歌	L2	H1 7人L-1;L-1
3+2 サクラ+イロ	桜色	HO	H1 8人HO
3+2 サクラ+モチ	桜餅	HO	HO 5人H-1;2人L-1; H-1,L-1
3+2 サツマ+イモ	薩摩芋	HO	H1 7人HO;H-1
3+2 シシユ+イト	刺繍糸	HO	L0 5人H-1;3人H@1
3+2 シツケ+イト	仕付け糸	HO	L0 5人H-1;2人H@1;HO
3+2 シャカイ+シユギ	社会主義	H1,L2,L0	H1 8人L@1
3*2 ショー*カミ	障子紙	HO	H1 8人H-1
3+2 ショー*ハリ	障子張り	HO	VHO 8人H@1
3*2 スズリ*ハコ	硯箱	H2	HO 7人H-1;HO
3*2 スマシ*シル	すまし汁	VH2,L2	L0 5人H@1;3人H-1
3+2 スモ+トリ	相撲取り	HO	VH1 8人H@1
3+2 タマゴ+イロ	卵色	H1,L2s	H1 8人HO
3*2 ダンゴ*シル	団子汁	L0	L0 4人L@1;3人L-1; L@1,L-1
3+2 チドリ+アシ	千鳥足	L2	H1 8人L-1
3+2 チュー+イロ	注意力	HO,H1	P 8人H-1
3*2 チョキン*ハコ	貯金箱	HO,L0	HO 7人H-1;L-1?
3+2 チョキン+リヨク	貯金力	L0,HO	P 7人H-1;L-1
3*2 テナガ*サル	手長猿	L	L2 6人L-1;2人L@1
3+2 テマリ+ウタ	手鞠歌	L2,H2	H1 8人H-1

3*2 トーグ*ハコ	道具箱	H2	HO 8人H-1
3+2 トロロ+イモ	とろろ芋	HO,LOs	H1 5人HO;2人H-1;LO
3*2 トロロ*シル	とろろ汁	HO,LOs	L0 3人H-1;3人H@1; HO;L@1
3*2 ナミダ*コエ	涙声	H1	L2 6人H-1;2人H@1
3*2 ニシキ*コイ	錦鯉	H1	L2 6人H-1;2人H@1
3*2 ニホン*サル	日本猿	H2	L2 6人H-1;2人H@1
3+2 ネズミ+イロ	鼠色	L0	H1 8人L0
3+2 ネズミ+トリ	鼠捕り	L0	VH1 8人L@1
3+2 ノゾキ+マド	覗き窓	VHO	L2 4人H-1;2人H@1; L@1;L-1
3+2 ハナシ*コエ	話し声	VH2	L2 6人H-1;2人H@1
3+2 ハヤリ+ウタ	流行り歌	VH2	H1 8人H-1
3+2 ヒダリ+アシ	左足	L0	VH1 6人L0;2人L-1
3+2 フスマ+ハリ	襖張り	H2,HO	HO 7人H@1;HO
3*2 マッチ*ハコ	マッチ箱	H1	HO 7人H-1;L-1
3*2 ミカン*ハコ	みかん箱	H1	HO 8人H-1
3+2 ミシン+イト	ミシン糸	L2!	L0 5人L-1;2人L@1;LO
3+2 モメン+イト	木綿糸	L2	L0 5人L-1;2人L@1;LO
3*2 レモン*シル	レモン汁	H1	L0 5人H@1;3人H-1
3*2 ワライ*コエ	笑い声	HO	L2 6人H-1;2人H@1
4+1 オリ+プ	オリーブ湯	L2	P 7人L0;N
4*1 ゲツキュー*ヒ	月給日	LO!	H1 8人L-1
4*1 サイシュー*ヒ	最終日	HO	H1 8人H-1
4+1 サンリン+シヤ	三輪車	P	P 5人H-1;2人H-2;L-2
4+1 センタク+キシ	洗濯機	HO	HO 7人H-1;H-2
4+1 タカマツ+シ	高松市	L2	H0 8人L-1
4+1 チクオン+キ	蓄音機	P	P 8人H-2
4*1 テテナシ*コ	父無し子	P	HO 7人L-1;H-1
4+1 モチツキ+キ	餅搦き機	H3	P 6人H-1;2人H-2
4+1 レコード+ヤ	レコード屋	L2	P 7人L0;N
2+4 アカ+ムラサキ	赤紫	L2	L2 4人L@2;4人H@2
2+4 イト+コンニヤク	糸蒟蒻	L0	H3 7人L@3;L0
2+4 イロ+エンピツ	色鉛筆	H1	HO 4人H-1;4人H@1
2+4 ウエ+ハンプン	上半分	HO	H3 8人H@3
2+4 ウウ+クチビル	上唇	HO	H3,L3 8人H@3
2+4 オーク+ソード	大騒動	P	HO! 7人H-1;H@-1
2+4 キク+ニンギョー	菊人形	L1	LO 6人H-1;2人H@1
2+4 クズ+マンジュー	葛饅頭	H2	H3 6人L@3;L@1;L@2!
2+4 シオ+セソベ	塩煎餅	H1	H1 7人H@1;H@2
2+4 シタク+チビル	下唇	HO	H3,L3 8人H@3
2+4 ショー+ガッコ	小学校	H1	HO 8人H-1
2+4 チュー+ガッコ	中学校	L0	L0 8人L-1

a) 高知県中央部 (続き)

		前部	後部	複合語		前部	後部	複合語			
2+4	ユビニンギョー	指人形	L0!	L0	5人L-1;2人L0!;L0	3+4	クサツ+オンセン	草津温泉	L0,H0, H2,L2	H0	3人H-1;2人H0!; L0!;L-1;H0!;L-1
3+3	イチゴ*ハタケ	苺畑	L2	L2	6人L02;2人L0!	3+4	ソージ+トーパン	掃除当番	L0	H1	8人L0!
3+3	ウガイ*クスリ	嗽い薬	H0	L2	7人L02;L02?	3+4	ネリマ+ダイコン	練馬大根	H0,H1	H0,H2	8人H02
3+3	オハナ*ハタケ	お花畑	L0	L2	6人L02;2人L0!	3+4	ハナシ+ハンブン	話し半分		H3	4人H03;2人H2+H 3;H02;H2+H3,H03
3+3	オモテ*トーリ	表通り	H2	VH2	6人H-1;H0!;H02	3+4	ヒダリ+ハンブン	左半分	L0	H3	8人L03
3+3	キンギョ+スクイ	金魚掬い	H1	VH0	4人H-1;3人H02;H0!	3+4	ベツプ+オンセン	別府温泉	L0	H0	4人L-1;3人L0!; L0!;L-1
3+3	ココロ+アタリ	心当たり	H1	VH0	6人H-1;H0!;H02	3+4	ヨニン+キョーダイ	四人兄弟	H0	L2	4人H02;2人H0#L 2;H0#L2;H0!;H-1
3+3	ココロ+ノコリ	心残り	H1	VH2	5人H-1;3人H02	3+4	ワキミ+ウンテン	脇見運転	H0,H2	H0	5人H-1;2人H0!;L0!
3+3	サラダ+アブラ	サラダ油	H1,L2,H0	H1	6人L0!;2人H0!	4+3	エントツ+ソージ	煙突掃除	H0	L0	5人H-1;2人H0!;H02!
3+3	シャシン+ウツリ	写真写り	HO	VH2	5人H02;2人H-1; H02,H-1	4+3	オマモリ*フクロ	お守り袋	L0	H2	8人L02
3+3	スイカ*ハタケ	西瓜畑	HO	L2	6人H02;2人H0!	4+3	キョーイク+テレビ	教育テレビ	H0	H1	8人H0!
3+3	ゾーリ*フクロ	草履袋	HO	H2	8人H0!	4+3	キリダシ+ナイフ	切出ナイフ	N	H1	8人L0!
3+3	タマゴ+リョーリ	卵料理	H1,L2s	H1	4人H-1;2人H0!; H0!;H-2;H2	4+3	クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	H3	H1	8人H0!
3+3	チカラ+シゴト	力仕事	H1	HO	8人L0!	4+3	シューキン*フクロ	集金袋	H0	H2	8人H02
3+3	チュウ+カリョーリ	中華料理	L2,L0	H1	4人L02;3人H02; H02,L02	4+3	ショー+カツ+リョーリ	正月料理	H3	H1	8人H0!
3+3	ツバキ+アブラ	椿油	L2	H1		4+3	ショー+ジーン+リョーリ	精進料理	L2,H0s	H1	5人L0!;3人H0!
3+3	テサゲ*フクロ	手提げ袋	H2,L2	H2		4*3	ダイコン*ハタケ	大根畑	L2,H0s	L2	6人H02;2人H0!
3+3	ドジョー+スクイ	泥鰌掬い	L0	VH0	4人L-1;3人L02;L0!	4+3	タキコミ+ゴハン	炊込ご飯	H0	H1	8人H0!
3+3	ハタケ+シゴト	畑仕事	L2	HO	5人L-1;2人L0!;L02	4+3	タケノコ+ゴハン	筍ご飯	HO!	H1	7人H0!;L0!
3+3	ハツカ+ネズミ	二十日鼠	HO	L0	4人H-1;2人H0!; H02;H0!,H02	4+3	ダンダン*ハタケ	段段畑	L0,L3s,H3s	L2	6人L02;2人L0!
3*3	ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2	8人H02	4+3	テンプラ+アブラ	天ぷら油	HO	H1	8人H0!
3+3	ミツカ+ボーズ	三日坊主	HO	L0	8人H02	4+3	ナマクサ+ボーズ	生臭坊主	HO!	L2	7人H02;H0!
4+2	イッポン+アシ	一本足	L0	H1	5人H-1;3人L-1	4*3	ビニール*フクロ	ビニール袋	L2	H2	8人L02
4+2	オーガタ+バス	大型バス	HO	H1	7人L-1;L0!	4+3	メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2	6人H02;2人H-1
4+2	カシキリ+バス	貸切バス	HO	H1	7人H-1;H0!						
4+2	キョーサン+シユキ	共産主義	HO	H1	8人H0!						
4+2	サイセン*ハコ	賽銭箱	HO,H3s,H1s	HO	8人H-1						
4+2	シンブン*カミ	新聞紙	L0	H1	7人L-1;H-1						
4+2	スイトリ*カミ	吸取紙	HO	H1	8人H-1						
4+2	ダイコン+アシ	大根足	H2,H0s	H1	8人H-1						
4+2	ゲイダイ+イロ	橙色	L0,L2s	H1	7人L0;1人L-1						
4+2	ナガソデ+シャツ	長袖シャツ	L0	H1	6人L-1;H0!;L0!						
4+2	ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1	7人L0;L-1						
4+2	ユーピン*ハコ	郵便箱	HO	HO	8人H-1						
3+4	オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2	3人H02;2人H-1; 2人H0#L2;H0!						
3+4	カタテ+ウンテン	片手運転	H2,H0s	HO	5人H-1;3人H0!						
3+4	キケン+ジブンツ	危険人物	HO	H1,L2s	7人H0!;H0!; H-1						

b) 和歌山県中南部

		前部	後部	複合語		前部	後部	複合語	
1*3	イ*フクロ	胃袋	HO	8人H@2	2*3	朝ご飯	L2	H1	-1,L@2;H-1;H@1
1*3	キ+イチゴ	木苺	L2	4人H-1;2人L@2; H@2,L@2;H@2	2*3	糸車	LO	HO	6人H@1;2人HO 3人L@2;3人L@1; L@1,H@;2H@2
1*3	テ*フクロ	手袋	LO	6人H@2;HO;H-1	2*3	色男	H1	H2	6人H@2;2人H-1
1*3	テ+リョーリ	手料理	LO	7人L@1;H@1	2*3	海坊主	LO	L2	7人L@1;H@1
1*3	ニ*クルマ	荷車	LO	4人LO;3人L@2;H 0,H-1	2*3	裏通り	H1	VH2	7人H@1;1人H@2
					2*3	大騒ぎ	P	VH2	5人H-1;3人H@1
1*3	ノ+ウサギ	野兎	LO	5人L@1;2人H-1;L@2	2*3	風車	HO	HO	5人H@2;3人H@1
1*3	ノ+ネズミ	野鼠	LO	3人L@1;2人H-1; L@2;HO	2*3	風邪薬	HO	L2	8人H@2
1*3	ハ*クルマ	歯車	H1	5人HO;3人H-1	2*3	紙袋	H1	H2	8人H@2
1*3	ハ*サクラ	葉桜	H1	5人H-1;2人H@1; HO?	2*3	黍団子	L2	LO	8人L@1
					2*3	粉薬	L2	L0	5人L@2;3人L0#H2
1*3	フ+キゲン	不機嫌	P	6人H-1;H-1,H@1 ;H@1	2*3	胡麻油	HO	H1	8人H@1
1*3	フ+ケイキ	不景気	P	8人H-1	2*3	米俵	H1	H2,H1s	5人L@2;3人H@1
1*3	フ+チューイ	不注意	P	8人H-1	2*3	笹団子	HO	LO	8人H@1
1*3	フ+マジメ	不真面目	P	8人H-1	2*3	白兎	L2	LO	4人L@2;3人L@1; L-1,L@1
1*3	ム+メンキョ	無免許	P	3人HO;2人H-1;L 0;H@1,HO;L@1	2*3	炭俵	H1	H2,H1s	5人H@2;3人H@1;
					2*3	種油	LO	H1	7人L@1;H@1
					2*3	トブ鼠	L2	LO	5人L@1;L@1,L@2 ;L@2;H@1
1*3	メ*クスリ	目薬	LO	8人H-1	2*3	夏祭り	H1	VHO	4人H@2;3人H-1;H@1
3*1	カヨ一*ヒ	火曜日	LO,L2s	8人L-1	2*3	鍋料理	L2	H1	8人L@1
3*1	ガラス*ト	ガラス戸	H1	8人H-1	2*3	肉団子	LO	HO	8人H@1
3+1	コーベ+シ	神戸市	H1	8人H-1	2*3	庭仕事	H1	HO	4人H@2;2人H@1; H-1,H@1,H@2
3+1	コムギ+コ	小麦粉	H1	8人HO	2*3	庭掃除	HO	LO	8人H@1
3+1	ジテン+シヤ	自転車	P	7人L-2;H-3	2*3	花畑	HO	L2	5人H-1;2人H@1, H@2;H@2
3*1	ノコリ*ヒ	残り火	VH2	8人H-1	2*3	花祭り	H1	VHO	4人H@2;2人H-1; H@1;H-1,H@1
3*1	モライ*コ	賣い子	VHO	8人H-1	2*3	針仕事	LO	HO	2人L@2;2人H@1; H@2;L-1;L@1;L@ 1,L@2
1+4	フ+コーヘイ	不公平	P	7人H-1;H@1	2*3	ハナ+マツリ	H1	VHO	4人H@2;2人H-1; H@1;H-1,H@1
1+4	フ+シンセツ	不親切	P	4人H-1;3人H@1;L@1	2*3	ハリ+シゴト	LO	HO	2人L@2;2人H@1; H@2;L-1;L@1;L@ 1,L@2
1+4	フ+ヨージン	無用心	P	H3,H1, 3人H-1;L@1;L@2 ;H@-1;H-1,H@1; H-1,H@2	2*3	ヘビ+イチゴ	L2	L2	3人L@2;2人L@1; H@2;L@2,H@2;L0 #H2
1+4	ム+ジョーケン	無条件	P	L2,H0s 3人L@1;2人H-1; 2人H@1;L@2	2*3	麦畑	LO	L2	2人L@2;H-1,H@2 ;L@2;H-1,L0#H3 ;H@2;L0#H2;H@1 ;H@2
1+4	ム+シンケイ	無神経	P	H1 6人H@1;H@1,H-1 ;H-1	2*3	ムギ*ハタケ	LO	L2	5人H-1;3人H@1
1+4	ム+セキニン	無責任	P	HO 6人H-1;2人H@1, H-1;	2*3	ヤエ*サクラ	H1	HO	
1+4	ム+ノーヤク	無農薬	P	L2 3人H@1;2人L@1; 2人H@2;HO					
2+3	アキ+マツリ	秋祭り	L2	VH 3人H@2;2人@2;H					

b) 和歌山県中南部 (続き)

		前部	後部	複合語		前部	後部	複合語	
2+4	ユビ+ニンキョー	指人形	H1	L0	7人H01;L01	危険人物	HO, L0s	H1	6人H01;2人L01?
3*3	イチゴ*ハタケ	苺畑	L2	L2	4人L0#H2;3人L02;L02;L01	草津温泉	H1, HOs	HO	7人H01;L01
3*3	ウガイ*クスリ	嗽い薬	HO	L2	8人H02	掃除当番	L0	H1	8人L01
3*3	オハナ*ハタケ	お花畑	L0	L2	4人L0#H2;3人L02;L02;L01	線馬大根	HO, H1, L0, L2	H3, H2, H1, HO	5人H01;2人H02;L01
3*3	オモテ*トリー	表通り	H2	VH2	7人H01;H02	話し半分	VH2	H3	4人H03;2人H02;H2+H-1;H03;H02
3+3	キンギョ+スキイ	金魚掬い	H1	VHO	8人H02	3+4	ハナシ+ハンブン		
3+3	ココロ+アタリ	心当たり	H1	VHO	6人H02;2人H-1	3+4	ヒダリ+ハンブン		
3+3	ココロ+ノコリ	心残り	H1	VH2	5人H02;3人H-1				
3+3	サラダ+アブラ	サラダ油	H1, L2s	H1	4人L01;4人H01				
3+3	シャシン+ウツリ	写真写り	HO	VH2	8人H02	3+4	ベップ+オンセン		
3*3	スイカ*ハタケ	西瓜畑	H0	L2	7人H02;H02;H01	3+4	ヨニン+キョーダイ		
3*3	ゾーリ*フクロ	草履袋	HO, H2s	H2	8人H02	3+4	ワキミ+ウンテン		
3+3	タマゴ+リョーリ	卵料理	L2, L0s	H1	7人L01;H01	4+3	エントツ+ソージ		
3+3	チカラ+シゴト	力仕事	H1	HO	3人H-1;2人H02;2人H01;H01;H20	4*3	オマモリ*フクロ		
3+3	チュー+カリョーリ	中華料理	L2, L0	H1	8人L01	4+3	キョーイク+テレビ		
3+3	ツバキ+アブラ	椿油	L2	H1	5人H01;3人L01	4+3	キリダシ+ナイフ		
3*3	テサゲ*フクロ	手提げ袋	L0	H2	4人L02;4人L0#H2	4+3	クダモノ+ナイフ		
3+3	ドジョー+スキイ	泥鰌掬い	L2!	VHO	4人L02;2人L01;1;L-1	4*3	シューキン*フクロ		
3+3	ハタケ+シゴト	畑仕事	L2	HO	3人L02;2人L01;1;L-1;L02;L-1;L0	4+3	シューキン*フクロ		
3+3	ハツカ+ネズミ	二十日鼠	HO	L0	5人H01;H02;L01;L02	4+3	シヨー+ジン+リョーリ		
3*3	ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2	7人H02;H02;H01	4*3	ダイコン*ハタケ		
3+3	ミツカ+ポーズ	三日坊主	HO	L2	8人H01	4+3	タイコ+ミ+ゴハン		
4+2	イッポン+アシ	一本足	L0	H1	6人H-1;2人L-1	4+3	タケノコ+ゴハン		
4+2	オーガタ+バス	大型バス	L0	H1	8人L01	4*3	ダンダン*ハタケ		
4+2	カシキリ+バス	貸切バス	HO	H1	8人H01	4+3	テンブラ+アブラ		
4+2	キョーサン+シユギ	共産主義	HO	H1	8人H01	4+3	ナマグサ+ポーズ		
4*2	サイセン*ハコ	賽銭箱	HO, H3	HO	8人H-1	4*3	ビニール*フクロ		
4*2	シンブン*カミ	新聞紙	L0, HO	H1	7人L01;H01	4*3	メイブツ+オトコ		
4*2	スイトリ*カミ	吸い取り紙	HO	H1	8人H01				
4+2	ダイコン+アシ	大根足	HO, H3, H2, H1	H1	8人H-1				
4+2	ダイダイ+イロ	橙色	L0	H1	8人L0;				
4+2	ナガソデ+シャツ	袖シャツ	L0, L2	H1	5人L01;2人H01;L-1				
4+2	ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1	8人L0				
4*2	ユービン*ハコ	郵便箱	HO	HO	8人H-1				
3+4	オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2	8人H01				
3+4	カタテ+ウンテン	片手運転	H2, HO	HO	8人H01				

○) 三重県志摩・徳島・京都府中川

三重県志摩			徳島			京都府中川			三重県志摩			徳島			京都府中川		
前部	後部	複合	前部	後部	複合	前部	後部	複合	L2	LO	He1	LO	LO	LO	L2	LO	LO1
1*3 イ*フクロ	胃袋	HO	H2	He2	HO	H2	He2	H1	H2	He2	2*3 キビ+ダング	黍団子	L2	LO	He1	LO	LO
1*3 キ+イチゴ	木苺	HO	L2	H-1	LO	L2	H-1	LO	L2	LO2	2*3 コナ*クスリ	粉末	LO	L2	LO2	LO	L2
1*3 テ*フクロ	手袋	LO	H2	HO	LO	H2	LO	LO	H2	H-1, LO2	2*3 ゴマ+アブラ	胡麻油	HO	H1	He1	HO	H1
1*3 テ+リョーリ	手料理	LO	H1	LO1	LO	H1	LO1	LO	H1	LO1	2*3 コメ*タワラ	米俵	H1	H2	He1	H1	H1
1*3 ニ*クルマ	荷車	LO	HO	LO	HO	LO	LO	HO	LO	LO1, H-1	2*3 ササ+ダング	笹団子	HO	LO	He1	HO	LO
1*3 ノ+ウサギ	野兎	LO	LO	LO1	LO	LO	H-1	LO	LO	LO1	2*3 シロ+ウサギ	白兎	L2	LO	LO2	L2	LO
1*3 ノ+ネズミ	野鼠	LO	HO	LO2	LO	LO	H-1	LO	LO	LO1	2*3 スミ*タワラ	炭俵	H1	H2	He1	H1	H1
1*3 ハ*クルマ	歯車	H1	HO	HO	H1	HO	H-1	H1	HO	He1, H-1	2*3 タネ+アブラ	種油	LO	H1	He1	LO	H1
1*3 ハ*サクラ	葉桜	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	H1	HO	He1	2*3 トブ+ネズミ	トブ鼠	L2	HO	LO2	L2	LO
1*3 フ+キゲン	不機嫌	P	HO	LO1	P	HO	H-1	P	HO	LO1	2*3 ナツ+マツリ	夏祭り	H1	VHO	H-1	H1	VHO
1*3 フ+ケイキ	不景気	P	H1	LO1	P	H1	He1	P	H1	LO1	2*3 ナベ+リョーリ	鍋料理	L2	H1	LO1	L2	H1
1*3 フ+チュウイ	不注意	P	H1	LO1	P	LO	LO1	P	H1	LO1	2*3 ニク+ダング	肉団子	H1	LO	He1	H1	LO
1*3 フ+マジメ	不真面目	P	LO	H-1	P	LO	H-1	P	LO	H-1	2*3 ニワ+シゴト	庭仕事	HO	HO	He2	HO	HO
1*3 ム+メンキョ	無免許	P	H1	He1	P	HO	HO	P	H1	LO1	2*3 ニワ+ソージ	庭掃除	HO	LO	He1	HO	LO
1*3 メ*クスリ	目薬	LO	L2	H-1	LO	L2	H-1	LO	L2	H-1	2*3 ハナ*ハタケ	花畑	H1	L2	H-1	H1	L2
3*1 カヨ*ヒ	火曜日	LO	H1	L-1	LO	H1	L-1	LO	H1	L-2	2*3 ハナ+マツリ	花祭り	H1	VHO	H-1	H1	VHO
3*1 ガラス*ト	ガラス戸	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	H1	L2	H-1	2*3 ハリ+シゴト	針仕事	LO	HO	H-1,	LO	HO
3*1 コーベ+シ	神戸市	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	2*3 ヘビ+イチゴ	蛇莓	L2	L2	He1?	L2	L2
3*1 コムギ+コ	小麦粉	H1	LO	HO	HO	LO	HO	H1	LO	HO	2*3 ムギ*ハタケ	麦畑	LO	L2	H-1	LO	L2
3*1 ジテン+シャ	自転車	P	P	L-2	P	P	H-1	P	P	LO1	2*3 ヤエ*サクラ	八重桜	H1	HO	H-1,	H1	HO
3*1 ノコリ*ヒ	残り火	VH2	LO	H-1	VH2	LO	H-1	VH2	LO	H-1	2*3 ヤマ+オトコ	山男	H1	H2	L-1	H1	H2
3*1 モライ*コ	貰い子	VHO	HO	H-1	VHO	HO	L-1	VHO	HO	H-1	2*3 ヤマ+サクラ	山桜	H1	HO	L-1	H1	HO
1*4 フ+コーヘイ	不公平	P	HO	LO1	P	HO	He1	P	LO	LO1	2*3 ヤマ+シゴト	山仕事	H1	HO	L-1	H1	HO
1*4 フ+シンセツ	不親切	P	H1	LO1	P	H1	H-1,	He1	P	LO1	3*2 アサマ+ヤマ	浅間山	P	H1	HO	P	H1
1*4 フ+ヨージン	無用心	P	H3	He3	P	H3	H4	P	H3	LO1	3*2 アズキ+イロ	小豆色	H2	H1	HO	L2	H1
1*4 ム+ジョウケン	無条件	P	L2	He1	P	L2	H4	P	L2	LO1	3*2 アブラ*カミ	油紙	H1	H1	H-1	H1	H-1
1*4 ム+シンゲイ	無神経	P	H1	He1	P	H1	He1	P	H1	LO1	3*2 イロ+ハウタ	いろは歌	H1	H1	H-1	HO	H1
1*4 ム+セキニン	無責任	P	HO	He1	P	HO	He1	P	HO	LO1	3*2 カガミ+モチ	鏡餅	H2	HO	H-1	H2	HO
1*4 ム+ノーヤク	無農業	P	LO!	He1	P	LO!	He1	P	LO	LO2	3*2 カシワ+モチ	柏餅	L2	HO	L-1	L2	HO
2*3 アキ+マツリ	秋祭り	L2	VHO	LO2	L2	VHO	He2	L2	HO	LO2	3*2 ガラス+マド	ガラス窓	H1	L2	He1	H1	L2
2*3 アサ+ゴハン	朝ご飯	L2	H1	LO1	L2	H1	He1	L2	H1	LO1	3*2 カルタ+トリ	カルタ取り	HO	VLO	He1	H1	VH1
2*3 イト*クルマ	糸車	LO	HO	He2	LO	HO	LO1	LO	HO	LO1	3*2 キツネ+イロ	狐色	LO	H1	HO	LO	H1
2*3 イロ+オトコ	色男	H1	H2	H-1	H1	H2	He2	H1	H2	He2	3*2 クスリ*ハコ	薬箱	L2	HO	L-1	L2	HO
2*3 ウミ+ボーズ	海坊主	LO	L2	LO1	LO	L2	LO1	LO	L2	LO1	3*2 コグチャ+イロ	煮げ茶色	HO	H1	HO	LO	H1
2*3 ウラ*トリー	裏通り	H1	VH2	He1	H1	VH2	H-1	H1	VH2	He1	3*2 コモリ+ウタ	子守り歌	L2	H1	L-1	LO	H1
2*3 オ+サワギ	大騒ぎ	P	VH2	He1,	P	VH2	H-1,	P	VH2	He1,	3*2 サクラ+イロ	桜色	HO	H1	HO	HO	H1
				H-1				He1		He2	3*2 サクラ+モチ	桜餅	HO	HO	H-1	HO	LO
2*3 カザ*クルマ	風車	HO	HO	He2	HO	HO	He1	HO	HO	He1	3*2 サツマ+イモ	薩摩芋	HO!	H1	HO	HO!	H1
2*3 カゼ*クスリ	風邪薬	HO	L2	He2	HO	L2	He2	HO	L2	He2	3*2 シンユ+イト	刺繍糸	HO!	LO	H-1,	HO	HO!
2*3 カミ*フクロ	紙袋	H1	H2	He2	H1	H2	He2	H1	H2	He2	3*2 シツク+イト	仕付け糸	HO	LO	H-1	HO	LO

		三重県志摩	徳島	京都府	中川		三重県志摩	徳島	京都府	中川
3+2	シャカイ+シュキ	社会主義	H1 H1 H01	H1 H1 H01	L2 H1 L01		高松市	L2 H0 L-1	L2 H0 L-1	L2 H0 L-1
3*2	ショーヅカミ	障子紙	H0 H1 H01	H0 H1 H-1	H0 H1 H01		蓄音機	P P H-2	P P H-2	P P H-2
3+2	ショーヅ+ハリ	障子張り	H0 VHO H01	H0 VHO H01	H0 VHO H01		父無し子	P HO H-1	P HO H-1	P HO H-1
3*2	ズリ*ハコ	碓箱	H0 HO H-1	H2 HO H-1	H2 HO H-1		餅搥き機	H3 P H-1	H3 P H-1	H3 P H-1
3*2	スマシ*シル	すまし汁	H1 L0 H01	H2 L0 H01	VH2 L0 H01		レコード屋	X P L-1	X P N L2	P L0
3+2	スモ+トリ	相撲取り	H0 VLO H01	H0 VH1 H01	H0 VH1 H01		赤紫	L2 L2 H02	L2 L2 H01	L2 L2 L0#3
3+2	タマゴ*イロ	卵色	H1 H1 HO	L2 H1 L0	L2 H1 L0		糸苧蓆	L0 H3 H03	L0 H3 H03	L0 H3 H03
3*2	ダンゴ*シル	団子汁	L0 L0 L01	L0 L0 L01	L0 L0 L01		色鉛筆	H1 HO H01	H1 HO H01	P HO HO H01
3+2	チドリ+アシ	千鳥足	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1		上半分	HO H3 H03	HO H3 H03	HO H3 H03
							上唇	HO H3 H03	HO H3 H03	HO H3 H03
										L3
3+2	チュー+イリヨク	注意力	H1 P H-1	L0 P H-1	H1 P H-1		大騒動	P L2 H01	P L2 H01	P L2 H01
3*2	チヨキン*ハコ	貯金箱	L0 HO L-1	HO HO H-1	L0 HO L-1		菊人形	H1 L0 H01	H1 L0 H01	H1 L0 H01
3+2	チヨキン+リヨク	貯金力	L0 P L-1	HO P H-1	L0 P L-1		葛籠頭	L2, H3 L03	L2, H3 H01	L2 H3 L0#3,
3*2	テナガ*サル	手長猿	P L2 L01	P L2 L01	P L2 L01			L0	L0	L03
3+2	テマリ+ウタ	手鞠歌	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1			H1 H3 H01	H1 H1 H01	H1 H1 H01
3*2	ドーグ*ハコ	道具箱	H2 HO H-1	H1 HO H-1	H1 HO H-1		下唇	HO H3 H03	HO H3 H03	HO H3 H03
3+2	トロロ+イモ	とろろ芋	HO H1 HO	LO H1 LO	HO H1 H-1,					L3
										H01
3*2	トロロ*シル	とろろ汁	HO L0 L01	LO L0 L01	HO L0 H01		小学校	H1 HO H01	H1 LO H01	H1 HO H01
3*2	ナミダ*コエ	涙声	H1 L2 H01	H1 L2 H01	H1 L2 H01		中学校	LO HO L0-1	LO LO L-1	LO LO L01
3*2	ニシキ*コイ	錦鯉	H1 L2 H01	H1 L2 H-1	H1 L2 H01		指人形	H1 LO H01	H1 LO H01	H1 LO H01
3*2	ニホン*サル	日本猿	H2 L2 H01	H2 L2 H01	H2 L2 H01		菖烟	L2 L2 L02	L2 L2 L02	L2 L2 L02
3+2	ネズミ*イロ	鼠色	HO H1 HO	LO H1 LO	LO H1 LO		嗽い葉	HO L2 H02	HO L2 H02	HO L2 H02
3+2	ネズミ+トリ	鼠捕り	HO VLO H01	LO VH1 L01	LO VH1 L01		お花畑	L0 L2 L02	L0 L2 L02	LO L2 L01,
3+2	ノゾキ*マト	覗き窓	VHO L2 H01	VHO L2 H01	VHO L2 H01					L02
3*2	ハナシ*コエ	話し声	VH2 L2 H01	VH2 L2 H01	VH2 L2 H01		表通り	H2 VH2 H01	H2 VH2 H-1	H2 VH2 H01
3+2	ハヤリ+ウタ	流行り歌	VH2 H1 H-1	VH2 H1 H-1	VH2 H1 H-1,		3+3 金魚釣り	H1 VHO H-1	H1 VH2 H02	H1 VHO H02
							3+3 心当たり	H1 VHO H-1?	H1 VHO H02	H1 VHO H01,
										H02
3+2	ヒダリ+アシ	左足	HO H1 HO	LO H1 LO	LO H1 LO		3+3 ココロ+ノコリ	H1 VH2 H-1	H1 VH2 H02	H1 VH2 H02
3+2	フスマ+ハリ	襖張り	L2 VHO L01	HO VHO H01	H2 VHO HO,		3+3 サラダ+アブラ	H1 H1 H01	LO H1 L01	H1 H1 H01
							3+3 シヤシヤ+ウツリ	HO VH2 H02	HO VH2 H02	HO VH2 H01,
										H02
3*2	マッチ*ハコ	マッチ箱	L3 HO L-1	LO HO L-1	L3 HO L-1		3*3 スイカ*ハタケ	HO L2 H02	HO L2 H02	HO L2 H02
3*2	ミカン*ハコ	みかん箱	H1 HO H-1	H1 HO H-1	H1 HO H-1		3*3 ソーリ*フクロ	H1 H2 H-1	HO H2 H02	HO H2 H02
3+2	ミシン+イト	ミシン糸	H2 L0 H-1	H1 L0 H01	H1 L0 H-1		3*3 タマゴ+リヨウ	H1 H1 H01	L2 H1 L01	L2 H1 L01
3+2	モメン+イト	木綿糸	L2 L0 L-1	L2 L0 L01	L2 L0 L-1		3+3 チカラ+シゴト	H2 HO H-1	H1 HO H01	H1 HO H02
3*2	レモン*シル	レモン汁	H1 L0 H01	H1 L0 H01	H1 L0 H01		3+3 チュー+カリヨウ	H1 H1 L01	LO H1 L01	L2 H1 L01
3*2	ワイ*コエ	笑い声	HO L2 H01	HO L2 H01	HOW L2 H01		3+3 ツバキ+アブラ	L2 H1 L01	L2 H1 L01	L2 H1 L01
4+1	オリ+ブユ	オリ+ブ油	X P L-1	X P N L2	P LO		3+3 テサグ*フクロ	LO H2 L02	LO H2 L02	LO H2 L02
4*1	ゲッキュー*ヒ	月給日	HO H1 H-1	LO H1 H-1	HO H1 H-2		3+3 ドジョウ+スクイ	HO VH2 H02	LO VH2 L02	LO VH2 L02
4*1	サイシュー*ヒ	最終日	HO H1 H-1	HO H1 H-1	HO H1 H-1,		3+3 ハタケ+シゴト	L2 HO L-1	L2 L01	L2 HO L01, L02
							3+3 ハツカ+ネズミ	HO HO H02	HO HO H01	HO LO L01, H01
4+1	サンリン+シャ	三輪車	P P H-2	P P H-2	P P H-2					
4+1	センタク+キ	洗濯機	HO P H-1	HO P H-1	HO P H-1					

		三重県志摩		徳島		京都府中川					
3*3	ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2	H-1	H1	L2	H#2	H1	L2	H#1, H#2
3*3	ミッカ+ポーズ	三日坊主	H0	L2	H#2	H0	L2	H#1	H0	L2	L#1, H#1
4*2	イッポン+アシ	一本足	L0	H1	H-1	L0	H1	L-1	L0	H1	H-1
4*2	オーガタ+バス	大型バス	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1
4*2	カシキリ+バス	貸切バス	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1
4*2	キョーサン+シユキ	共産主義	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1
4*2	サイセム*ハコ	賽銭箱	H3	H0	H-1	H0	H0	H-1	H3	H0	H-1
4*2	シンペン*カミ	新聞紙	H0	H1	H#1?	L0	H1	L-1	L0	H1	H-1
4*2	スイトリ*カミ	吸い取り紙	H0	H1	H-1?	H0	H1	H-1	H0	H1	H#1
4*2	ダイコン+アシ	大根足	H3	H1	H-1	H1	H1	H-1	H1	H2	H-1
4*2	ダイダイ+イロ	橙色	L0	H1	L0	L0	H1	L0	L0	H1	L0
4*2	ナガソデ+シャツ	長袖シャツ	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1
4*2	ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1	L0	L2	H1	L0	L2	H1	L0
4*2	ユービン*ハコ	郵便箱	H0	H0	H-1	H0	H0	H-1	H0	H0	H-1
3+4	オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2	H#1	H2	L2	H#1	H1	L2	H#1
3+4	カタテ+ウンテン	片手運転	H2	H0	H#1	H2	H0	H#1	H0	H0	H#1
3+4	キケン+ジンプツ	危険人物	H0	H1	H#1	L0	H1	L#1	H0	H1	H#1
3+4	クサツ+オンセン	草津温泉	H1	H0	H#1	H0	H0	H#1	H1	H0	H#1
3+4	ソージ+トーバン	掃除当番	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1
3+4	ネリマ+ダイコン	練馬大根	H0	H3	H#3	H0	H1	H#1	L2	H1	H#1, L#1
3+4	ハナシ+ハンブン	話し半分	VH2	H3	H#3	VH2	H3	H2+H	VH2	H3	H#3
3+4	ヒダリ+ハンブン	左半分	H0	H3	H#3	L0	H3	L#3	L0	H3	L0+H#3
3+4	ベツ+オンセン	別府温泉	L0	H0	L#1	L0	H0	L#1	L0	H0	L#1
3+4	ヨニナ+キョーダイ	四人兄弟	H2	L2	H#1	H0	L2	H#1	H2	L2	H#1
3+4	ワキミ+ウンテン	脇見運転	H2	H0	H#1	H0	H0	H#1	H0	H0	H#1
4+3	エントツ+ソージ	煙突掃除	H0	L0	H#1	H0	L0	H#1	H0	L0	H#1
4*3	オマモリ*フクロ	お守り袋	L0	H2	L#2	L0	H2	L#2	L0	H2	L#1
4*3	キョーイク+テレビ	教育テレビ	H1	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1
4*3	キリダン+ナイフ	切出ナイフ	N	H1	L#1	N	H1	L#1	N	H1	L#1
4*3	クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	L3	H1	L#1	H1	H1	H#1	H3	H1	H#1
4*3	シュエキン*フクロ	集金袋	H0	H2	H#2	H0	H2	H#2	H0	H2	H#2
4+3	ショー+ガツリョーリ	正月料理	H3	H1	H#1	H3	H1	H#1	H3	H1	H#1
4+3	ショージン+リョーリ	精進料理	L0	H1	L#1	L2	H1	L#1	L2	H1	L#1
4*3	ダイコン*ハタケ	大根畑	H3	L2	H#2	H1	L2	H#2	H1	H2	H#2
4+3	タケコ+マゴハン	炊込ご飯	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1
4+3	タケコ+ゴハン	筍ご飯	H0	H1	H#1	L0	H1	L#1	L3	H1	L#1
4*3	ダングダン*ハタケ	段段畑	H3	L2	H#2	H3	L2	H#2	H0	L2	L#2
4+3	テンブラ+アブラ	天ぷら油	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1
4+3	ナマゴサ+ポーズ	生奥坊主	H0	L2	H#2	H0	L2	H#2	H0	L2	H#2
4*3	ビニール*フクロ	ビニール袋	L2	H2	L#2	L2	H2	L#2	L2	H2	L0#H2
4+3	メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2	H-1?	H1	H2	H#2	H1	H2	H#2

d) 兵庫県播磨

		胃部	前部	後部	複合語
1*3	イ*フクロ	胃袋	H0	H2, H1s	6人H#1; 2人H#2; H#2, H1
1+3	キ+イチゴ	木苺	L0	L2	6人H-1; 2人L#1; H#1
1*3	テ*フクロ	手袋	L0	H2, H1s	5人H#1; 2人H#2; L#2; H#2, H#1
1+3	テ+リョーリ	手料理	L0	H1	9人L#1
1*3	ニ*クルマ	荷車	L0	H0	7人H#1; 2人H-1
1+3	ノ+ウサギ	野兎	L0	L0	9人L#1
1+3	ノ+ネズミ	野鼠	L0	L0, L2, H0	9人L#1
1*3	ハ*クルマ	歯車	H1	H0	7人H#1; 2人H-1
1*3	ハ*サクラ	葉桜	H1	H0	7人H#1; 2人H-1
1+3	フ+キゲン	不機嫌	P	H0	8人L#1; H-1
1+3	フ+ケイキ	不景気	P	H1	9人L#1
1+3	フ+チューイ	不注意	P	H1	9人L#1
1+3	フ+マジメ	不真面目	P	L0	9人L#1
1+3	ム+メンキヨ	無免許	P	H1	9人L#1
1*3	メ*クスリ	目薬	L0	L2	5人H-1; 3人H0
3*1	カヨー*ヒ	火曜日	L0	H1	8人L-1; L-2
3*1	ガラス*ト	ガラス戸	H1	H0	9人H-1
3+1	コーベ+シ	神戸市	H1	H0	9人H-1
3+1	コムギ+コ	小麦粉	H2!	L0	9人H0
3+1	ジテン+シヤ	自転車	P	P	9人L2
3*1	ノコリ*ヒ	残り火	VH2	L0	9人H-1
3*1	モライ*コ	貰い子	VH0	H0	5人H-1; 4人L-1
1+4	フ+コーヘイ	不公平	P	H0	9人L#1
1+4	フ+シンセツ	不親切	P	H1	9人L#1
1+4	フ+ヨージン	無用心	P	H1	9人L#1
1+4	ム+ジョーケン	無条件	P	L2, H0s	9人L#1
1+4	ム+シンケイ	無神経	P	H1	9人L#1
1+4	ム+セキニン	無責任	P	H0	9人L#1
1+4	ム+ノーヤク	無農業	P	L0!	9人L#1
2+3	アキ+マツリ	秋祭り	L2	VH0	9人L#1
2+3	アサ+ゴハン	朝ご飯	L2	H1	4人H#1; 3人L0; L#1; L#1, H#1
2*3	イト*クルマ	糸車	L0	H0	9人L#1
2+3	イロ+オトコ	色男	H1	H2	6人H#1; 3人H#1
2+3	ウミ+ポーズ	海坊主	L0	L2	9人L#1
2*3	ウラ+トローリ	裏通り	H1	VH2	9人H#1
2+3	オー+サワギ	大騒ぎ	P	VH2	7人N; 2人H#1
2*3	カザ*クルマ	風車	H0	H0	9人H#1
2*3	カゼ*クスリ	風邪薬	H0	L2	8人H#1; H#2, H#1
2*3	カミ*フクロ	紙袋	H1	H2, H1s	7人H#1; H#2; H#2, H#1

d) 兵庫県播磨(続き)

	前部	後部	複合語
2+3 キビ+ダンゴ	黍団子	L2	L0
2+3 コナ*クスリ	粉薬	L0	L2
2+3 ゴマ+アブラ	胡麻油	HO, L0s	H1
2+3 コメ*タワラ	米俵	H1	H1!
2+3 ササ+ダンゴ	笹団子	HO	L0
2+3 シロ+ウサギ	白兔	L2	L0
2+3 スミ*タワラ	白炭俵	H1	H1!
2+3 タネ+アブラ	種油	L0	L0
2+3 ドブ+ネズミ	下ノ鼠	L2	L0, L2, HO
2+3 ナツ+マツリ	夏祭り	H1	VHO
2+3 ナベ+リョーリ	鍋料理	L2	H1
2+3 ニク+ダンゴ	肉団子	H1	L0
2+3 ニワ+シゴト	庭仕事	HO	HO
2+3 ニワ+ソージ	庭掃除	HO	L0
2+3 ハナ*ハタケ	花畑	H1	L2
2+3 ハナ+マツリ	花祭り	H1	VHO
2+3 ハリ+シゴト	針仕事	LO	HO
2+3 ヘビ+イチゴ	蛇莓	L2	L2
2+3 ムギ*ハタケ	麦畑	L0	L2
2+3 ヤエ*サクラ	八重桜	H1	HO
2+3 ヤマ+オトコ	山男	H1	H2
2+3 ヤマ*サクラ	山桜	H1	HO
2+3 ヤマ+シゴト	山仕事	H1	HO
3+2 アサマ+ヤマ	浅間山	P	H1
3+2 アズキ+イロ	小豆色	H2	H1
3+2 アブラ+カミ	油紙	H1	H1
3+2 イロ+ウタ	いろは歌	H1	H1
3+2 カガミ+モチ	鏡餅	H2	HO
3+2 カシワ+モチ	柏餅	L2	HO
3+2 ガラス+マド	ガラス窓	H1	L2
3+2 カルタ+トリ	カルタ取り	H1	VH1
3+2 キツネ+イロ	狐色	L0	H1
3+2 クスリ*ハコ	薬箱	L2	HO
3+2 コゲチャ+イロ	焦げ茶色	L0, L2	H1
3+2 コモリ+ウタ	守り歌	L2	H1
3+2 サクラ+イロ	桜色	HO	H1
3+2 サクラ+モチ	桜餅	HO	HO
3+2 サツマ+イモ	薩摩芋	HO, H1, L2	H1
3+2 シシュー+イト	刺繍糸	LO!	L0
3+2 シツケ+イト	仕付け糸	HO	L0
3+2 シャカイ+シユキ	社会主義	L2	H1
3+2 ショージ*カミ	障子紙	HO	H1

3+2 ショージ+ハリ	障子張り	HO	VHO
3+2 スズリ*ハコ	硯箱	H2	HO
3+2 スマシ*シル	すまし汁	VH2	L0
3+2 スモー+トリ	相撲取り	HO	VH1
3+2 タンゴ+イロ	卵色	L2	H1
3+2 タンゴ*シル	団子汁	L0	L0
3+2 テドリ+アシ	千鳥足	L2	H1
3+2 チュー+イ+リ	注意力	H1	P
3+2 チョキン*ハコ	貯金箱	L0	HO
3+2 チョキン+リ	貯金力	L0	P
3+2 テナガ*サル	手長猿	P	L2
3+2 テマリ+ウタ	手鞠歌	L2, H1s	H1
3+2 ドーグ*ハコ	道具箱	H1	HO
3+2 トロロ+イモ	とろろ芋	HO	H1
3+2 トロロ*シル	とろろ汁	HO	L0
3+2 ナミダ*コエ	涙声	H1	L2
3+2 ニシキ*コイ	錦鯉	H1	L2
3+2 ニホン*サル	日本猿	H1!	L2
3+2 ネズミ+イロ	鼠色	LO, L2, HOs	H1
3+2 ネズミ+トリ	鼠捕り	LO, L2, HOs	VH1
3+2 ノゾキ+マド	覗き窓	VHO	L2
3+2 ハナシ*コエ	話し声	VH2	L2
3+2 ハヤリ+ウタ	流行り歌	VH2, HO	H1
3+2 ヒダリ+アシ	左足	L0	H1
3+2 フスマ+ハリ	襖張り	H2	VHO
3+2 マッチ*ハコ	マッチ箱	L3	HO
3+2 ミカン*ハコ	みかん箱	H1	HO
3+2 ミシン+イト	ミシン糸	H1	L0
3+2 モモン+イト	木綿糸	L2, LO	L0
3+2 レモン*シル	レモン汁	H1	L0
3+2 ワライ*コエ	笑い声	HO	L2
4+1 オリー+プ+ユ	オリーブ湯	X	P
4+1 ゲツキュー*ヒ	月給日	HO, L0s	H1
4+1 サインシュ*ヒ	最終日	HO	H1
4+1 サインリン+シヤ	三輪車	P	P
4+1 センタク+キシ	洗濯機	HO	P
4+1 タカマツ+シ	高松市	L2	HO
4+1 チクオン+キ	蓄音機	P	P
4+1 テテツシ*コ	父無し子	P	HO
4+1 モチヅキ+キ	餅搦き機	H3	P
4+1 レコード+ヤ	レコード屋	X	P

	前部	後部	複合語
障子張り	HO	VHO	9人H@1
硯箱	H2	HO	9人H-1
すまし汁	VH2	L0	8人H-1; H@1
相撲取り	HO	VH1	9人H@1
卵色	L2	H1	9人L0
団子汁	L0	L0	7人L-1; H-1; L@1
千鳥足	L2	H1	9人L-1
注意力	H1	P	7人N; 2人H-1
貯金箱	L0	HO	9人L-1
貯金力	L0	P	7人N; 2人L-1
手長猿	P	L2	9人L-1!
手鞠歌	L2, H1s	H1	7人L-1; 2人H-1
道具箱	H1	HO	9人H-1
とろろ芋	HO	H1	5人H-1; 3人H@1; HO, L-1
とろろ汁	HO	L0	8人H-1; H@1
涙声	H1	L2	9人H-1!
錦鯉	H1	L2	9人H-1!
日本猿	H1!	L2	7人H-1; HO; H@1!
鼠色	LO, L2, HOs	H1	9人L0
鼠捕り	LO, L2, HOs	VH1	9人L@1
覗き窓	VHO	L2	7人H-1; H-1, H@1 ?; H@1, L@1
話し声	VH2	L2	9人H-1!
流行り歌	VH2, HO	H1	8人H-1; HO
左足	L0	H1	7人L0; 2人L-1
襖張り	H2	VHO	9人H@1
マッチ箱	L3	HO	9人L-1
みかん箱	H1	HO	9人H-1
ミシン糸	H1	L0	7人H-1; 2人H@1
木綿糸	L2, LO	L0	6人L-1; 2人L@1; L0
レモン汁	H1	L0	8人H-1; H@1
笑い声	HO	L2	9人H-1!
オリーブ湯	X	P	9人N
月給日	HO, L0s	H1	8人H-1; L-1
最終日	HO	H1	9人H-1
三輪車	P	P	8人H-2
洗濯機	HO	P	9人H-1
高松市	L2	HO	9人L-1
蓄音機	P	P	8人H-2; L-2
父無し子	P	HO	7人H-1; 2人L-1
餅搦き機	H3	P	9人H-1
レコード屋	X	P	9人N

d) 兵庫県播磨(続き)

	前部	後部	複合語
2+4 アカムラサキ	赤紫	L2	8人L01;L02
2+4 イト+コンニャク	糸糸蒨	L0	3人H03;2人L03;L01;H01?;H01,L01;L01,L01,L03
2+4 イロ+エンピツ	色鉛筆	H1	9人H01
2+4 ウエ+ハンブン	上半分	H0	7人H02;H03;H02,H01
2+4 ウワ+クチビル	上唇	H0	6人H02;2人H03;L2,H01
2+4 オー+ソードー	大騒動	P	7人N;2人H01
2+4 キク+ニンギョー	菊人形	H1	9人H01
2+4 クズ+マンジュー	葛饅頭	L2,L0s	7人L01;L02;L03
2+4 シオ+センベイ	塩煎餅	H1	9人H01
2+4 シタ+クチビル	下唇	H0	5人H02;2人H03;L2,H01;H02
2+4 ショー+ガッコー	小学校	H1	9人H01
2+4 チュー+ガッコー	中学校	L0	9人L-1
2+4 ユビ+ニンギョー	指人形	H1	9人H01
3*3 イチゴ*ハタケ	苺畑	L2	9人L01
3*3 ウガイ*クスリ	嗽い薬	H0	8人H01;H0-1,H01
3*3 オハナ*ハタケ	お花畑	L0	9人L01
3*3 オモテ*トーリ	表通り	H2	9人H01
3*3 キンギョ+スクイ	金魚掬い	H1	9人H01
3*3 ココロ+アタリ	心当たり	H1	8人H01;H02
3*3 ココロ+ノコリ	心残り	H1	8人L01;H01
3*3 サラダ+アブラ	サラダ油	H1,L2	8人H01;H02
3*3 シャシン+ウツリ	写真写り	H0	9人H01
3*3 スイカ*ハタケ	西瓜畑	H0	9人H01
3*3 ソーリ*フクロ	草履袋	H2,H1s	7人H01;2人H02
3*3 タマゴ+リョーリ	卵料理	L2	9人L01
3*3 チカラ+シゴト	力仕事	H1	7人H-1;2人H01
3*3 チュー+カリョーリ	中華料理	L2	9人L01
3*3 ツバキ+アブラ	椿油	L2	9人L01
3*3 テサゲ*フクロ	手提げ袋	L0,L2s	8人L01;L0#H2,H0
3+3 ドジョー+スクイ	泥鰌掬い	L0	6人L01;3人H01
3+3 ハタケ+シゴト	畑仕事	L2	7人L-1;2人L01
3+3 ハツカ+ネズミ	二十日鼠	H0	6人H01;3人L01
3*3 ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	9人H01
3+3 ミツカ+ボーズ	三日坊主	H0	9人H01
4+2 イッポン+アシ	一本足	L0	5人L-1 4人H-1
4+2 オーガタ+バス	大型バス	L0	6人L-1 3人L01
4+2 カンキリ+バス	貸切バス	H0	6人H-1 3人H01

	前部	後部	複合語
4+2 キョーサン+シユギ	共産主義	H0	9人H01
4*2 サイセン*ハコ	賽銭箱	H2	9人H-1
4*2 シンブン*カミ	新聞紙	L0,H0s	8人L-1;H-1
4*2 スイトリ*カミ	吸い取り紙	H0	9人H-1
4+2 ダイコン+アシ	大根足	H1	9人H-1
4+2 ダイダイ+イロ	橙色	L0	9人L0
4+2 ナガソデ+シャツ	長袖シャツ	L0	9人L-1
4+2 ムラサキ+イロ	紫色	L2	9人L0
4*2 ユーピン*ハコ	郵便箱	H0	9人H-1
3+4 オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2 9人H01
3+4 カタテ+ウンテン	片手運転	H0	9人H01
3+4 キケン+ジンプツ	危険人物	L0	9人L01
3+4 クサツ+オンセン	草津温泉	H1,L0s	8人H01;H01,L01
3+4 ソージ+トーパン	掃除当番	L0	9人L01
3+4 ネリマ+ダイコン	練馬大根	L0,L2,H2,H0	5人L01;4人H01
3+4 ハナシ+ハンブン	話し半分	VH2	6人H02;H2+H3;H02,H2+H2;H02,H01
3+4 ヒダリ+ハンブン	左半分	L0	6人L02;L03;L02,L01;L0#H2
3+4 ベツ+オンセン	別府温泉	L0	9人L01
3+4 ヨニン+キョーダイ	四人兄弟	H2,H1	L2 9人H01
3+4 ワキミ+ウンテン	脇見運転	L0,L2,H0	7人H01;2人L01
4+3 エントツ+ソージ	煙突掃除	H0	9人H01
4*3 オマモリ*フクロ	お守り袋	L0	H2,H1s 7人L01;L02;L0#2
4+3 キョーイク+テレビ	教育テレビ	H1,H0s	H1 9人H01
4+3 キリダシ+ナイフ	切出ナイフ	N	H1 9人L01
4+3 クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	H3,H2	H1 9人H01
4*3 シューキン*フクロ	集金袋	H0	H2,H1s 7人H01;2人H02
4+3 ショーガツ+リョーリ	正月料理	H3	H1 9人H01
4+3 ショージン+リョーリ	精進料理	L2,L0s,H1	H1 9人L01
4*3 タイコン*ハタケ	大根畑	H1	L2 8人H01;L01?
4*3 タキコ+ミ+ゴハン	炊込ご飯	H0	H1 9人H01
4+3 タケノコ+ゴハン	筍ご飯	L3,L0	H1 9人L01
4*3 ダンダン*ハタケ	段段畑	H0,H3,L2	7人H01;2人L01
4+3 テンプラ+アブラ	天ぷら油	H0	H1 9人H01
4+3 ナマゲサ+ボーズ	生臭坊主	L0,H0	L2 9人H01!
4*3 ビニール*フクロ	ビニール袋	H2,H1s	L2 6人L01;2人L02;L0#2?
4+3 メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2 7人H01;H01,H02;H02