

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, contents, colophon, back cover : Annals of foreign studies Vol. 66

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2007-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1592

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研究班 女性と世界

序 長志珠絵

特集号「女性と世界」及びリレー講義「女性と世界」について

一 篠田実紀

“Perfect Woman”の反逆

—*M. Butterfly*における植民地主義的幻想

二 南川文里

日系人／日本人女性のアメリカ経験

—日系移民女性から留学ツーリズムまで

三 並河葉子

イギリス帝国と女性

—女子高等教育の整備過程をめぐって

四 武内句子

マグレブ系移民二世世代の女性によるテキストとフランス社会

五 大石高志

近現代インドにおけるマッチ産業と女性・児童の労働

—矮小化と弾力性の表裏関係—

六 濱崎桂子 ドイツにおける移民女性

—その表現と表象

神戸市外国語大学外国学研究所

2006

目 次

- 序 長志珠絵 特集号「女性と世界」及びリレー講義「女性と世界」について
- 一 篠田実紀 “Perfect Woman” の反逆－*M.Butterfly* における植民地主義的幻想
- 二 南川文里 日系人／日本人女性のアメリカ経験－日系移民女性から留学ツーリズムまで
- 三 並河葉子 イギリス帝国と女性－女子高等教育の整備過程をめぐって
- 四 武内旬子 マグレブ系移民二世世代の女性によるテキストとフランス社会
- 五 大石高志 近現代インドにおけるマッチ産業と女性・児童の労働－矮小化と弾力性の表裏関係－
- 六 濱崎桂子 ドイツにおける移民女性－その表現と表象

執筆者紹介

長 志珠絵 (おさ しずえ)	神戸市外国語大学	助教授
篠田 実紀 (しのだ みき)	神戸市外国語大学	助教授
南川 文里 (みなみかわ ふみのり)	神戸市外国語大学	助教授
並河 葉子 (なみかわ ようこ)	神戸市外国語大学	助教授
武内 旬子 (たけうち じゅんこ)	神戸市外国語大学	教授
大石 高志 (おおいし たかし)	神戸市外国語大学	助教授
濱崎 桂子 (はまざき けいこ)	神戸市外国語大学	助教授

外国学研究 66

2007年3月25日 印刷

2007年3月31日 発行

神戸市西区学園東町9-1
発行所 神戸市外国語大学外国学研究所

神戸市兵庫区荒田町3-2-19
印刷所 有限会社 わかばやし印刷

ANNALS OF FOREIGN STUDIES Vol. 66

S.OSA

Preface

M.SHINODA

Rebellion of the "Perfect Woman":Colonialist in
M.Butterfly

F.MINAMIKAWA

American Experiences of Japanese Women: From
Immigrant Women to "Study Abroad" Tourists

Y.NAMIKAWA

Women in the British Empire : the Formation of the
women's higher education system

J.TAKEUCHI

Les texts des femmes descendants d'immigrants
maghrebins et la societe francaise

T.OISHI

Match Manufacturing in Modem India and Labor of
Women and Children: Interrelation between Demotion
and Elasticity

K.HAMAZAKI

Migrantinnen und ihr Image in Deutschland

Kobe City University of Foreign Studies

2006