

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, title page, contents, colophon, back cover :
Annals of foreign studies Vol. 68 : Identidad
múltiple entre los indígenas mesoamericanos

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2007-03-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1590

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



メソアメリカ先住民の 多義的アイデンティティ

中南米におけるエスニシティ研究班

神戸市外国語大学外国学研究所

メソアメリカ先住民の 多義的アイデンティティ

中南米におけるエスニシティ研究班

神戸市外国語大学外国学研究所

目 次

偶像崇拜摘発の狂騒と先住民社会

—1530年代末、メキシコ中央部の先住民異端審問の分析—…………… 1

小林 致 広

ヌエバ・エスパーニャ先住民村落の創設と境界

—メキシコ盆地の権原証書の分析—……………39

井 上 幸 孝

山岳に響き渡る声

—メキシコ・ゲレロ州先住民農村における土地をめぐる闘い—……………77

小 林 貴 徳

援助と先住民、リーダーシップ

—メキシコ市のオトミー移住者の事例— ……………105

受 田 宏 之

メキシコにおける多文化主義と民族的アイデンティティ

—先住民伝統医療の文化資本化をめぐって— ……………145

吉 田 栄 人

女性としてのさまざまなあり方

—新しい先住民フェミニズムの誕生を前にして?— ……………181

R.Aída Hernández Castillo

柴 田 修 子 解説・訳

執筆者一覧（執筆順）

小林 致 広	神戸市外国語大学教授
井 上 幸 孝	立命館大学言語教育センター嘱託講師
小 林 貴 徳	神戸市外国語大学大学院博士課程
受 田 宏 之	東京大学など非常勤講師
吉 田 栄 人	東北大学大学院国際文化研究科助教授
柴 田 修 子	同志社大学非常勤講師

外国学 研究 68

2007年 3月26日 印刷

2007年 3月26日 発行

神戸市西区学園東町 9丁目 - 1

発行者 神戸市外国語大学外国学研究所

神戸市東灘区御影中町 7丁目 6 - 10

印刷者 有限会社 有光社

Identidad múltiple entre los indígenas mesoamericanos

- KOBAYASHI
Munehiro** Transformaciones de la sociedad indígena de México Central ante la campaña de extirpación de los ídolos: Análisis de documentos inquisitoriales contra los indígenas en los años de 1530
- INOUE Yukitaka** Fundación y límites de los pueblos indígenas novohispanos: Análisis de algunos *Títulos primordiales* del Valle de México
- KOBAYASHI
Takanori** Voces resonadoras en la Montaña: Reto agrario en las comunidades campesinas de los pueblos indígenas en el Estado de Guerrero, México
- UKEDA Hiroyuki** Ayuda e indígenas y su liderazgo: Un estudio de los migrantes otomíes en la Ciudad de México
- YOSHIDA Shigeto** Pluralismo cultural e identidad étnica en México: Un estudio sobre la capitalización cultural de medicina tradicional indígena
- Hernández Castillo,
R.Aída** Distintas maneras de ser mujer: ¿ante la construcción de un nuevo feminismo indígena?
(nota y traducción: Shibata Nobuko)