

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, contents, colophon, back cover : Annals of foreign studies : Vol. 79 : Reconsidering of Modernity, from the Viewpoint of Cultural Exchange

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1579

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



文化交流の視点からの 「近代」再検討

神戸市外国語大学外国学研究所

目 次

はじめに…………… iii

(神戸市外国語大学教授 (研究班代表) 丹生谷貴志)

西田幾多郎の哲学：習慣と受肉する精神・靈化する身体…………… 1

Kitaro Nishida's Philosophie: Die Gewohnheit und Die Seele,
die ist der Körper, der Körper, der ist die Seele

(神戸市外国語大学教授 小浜善信)

津田左右吉における道家思想研究の意図について……………27

An Exploration of Tsuda Sōkichi's Intent of Taoism Research

(浙江万里学准教授 郭 永 恩)

「近代」という体制からの脱却を企てること：ミシェル・フーコーの
哲学的方法とフランス科学認識論の系譜……………47

Au-delà de la Modernité de la Pensée: la Méthode Philosophique
de Michel Foucault et un Héritage de l'Epistémologie Française

(青山学院大学准教授 阿部 崇)

『ラ・セレスティーナ』における対話、記憶、愛：
パルメノ、セレスティーナ、メリベアを中心として……………63

Diálogo de Pármeno, memoria de Celestina y amor de Melibea
en *La Celestina*

(神戸市外国語大学准教授 野村竜仁)

近代的道化の表象としてのユーモア：ルイ＝フェルディナン・セリーヌの場合	81
Humor, a Portrait of moderne Clown?: the Case of Louis-Ferdinand Céline	
(神戸大学非常勤講師 杉浦順子)	
オブローモフ主義における憂鬱のロシア的構成について	103
On the Melancholy of Oblomovism: An Explanation of its Russian Specificity	
(神戸市外国語大学大学院博士課程 坂中紀夫)	
近代と可視性：小津安二郎とマネの「つなぎ〈間違い〉」をめぐって	127
Modernity and Visibility, found upon the “Bad” Eyeline Match of Ozu Yasujio and Edouard Manet	
(東京大学グローバル COE 「共生のための国際哲学教育研究センター (UTCP) 共同研究員 前田晃一)	
敗走者の生と真理：大岡昇平をめぐって	151
Shohei Ooka, or the Being and Veritas of Vanquished	
(神戸市外国語大学教授 丹生谷貴志)	

執筆者一覧 (論文掲載順)

丹生谷 貴 志 (にぶや たかし)	神戸市外国語大学 教授 (研究班代表者)
小 浜 善 信 (おばま よしのぶ)	神戸市外国語大学 教授
野 村 竜 仁 (のむら りゅうじん)	神戸市外国語大学 准教授
郭 永 恩 (かく えいおん)	浙江万里学院外国学院 准教授
阿 部 崇 (あべ たかし)	青山学院大学 准教授
杉 浦 順 子 (すぎうら よりこ)	神戸大学 非常勤講師
坂 中 紀 夫 (さかなか のりお)	神戸市外国語大学大学院 博士課程
前 田 晃 一 (まえだ こういち)	東京大学グローバル COE 共生のための国際哲学教育研究センター (UTCP) 共同研究員

外国学研究 79

2011年3月25日 印刷
2011年3月31日 発行

発行者 神戸市西区学園東町9-1
神戸市外国語大学外国学研究所

印刷所 神戸市灘区友田町3-2-3
中村印刷株式会社

ANNALS OF FOREIGN STUDIES Vol. 79

Reconsidering of Modernity, from the Viewpoint of Cultural Exchange

Kobe City University of Foreign Studies
2010