

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, title page, colophon, back cover : Annals of foreign studies : Vol. 81 : Alternative voices : modernist woman poets of the 1920s and 1930s

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2012-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1577

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



もうひとつのモダニズム

—1920年～30年代の女性詩人たち—

並置の詩学	
—Amy Lowell を読む	1
	吉川 朗子
耳でなく目によって：ガートルード・スタイン	19
	辻本 庸子
ハミングにのせて：アドレイド・クラブシー 序説	27
	デビッド・ファラー
ミナ・ロイ 一月の光の案内人	35
	難波江 仁美
神話の女性の声	
—H.D.の『エジプトのヘレン』を中心に	55
	三宅 あつ子
マリアン・ムアーの詩法：「想像のアクロバット」	73
	別府 恵子
エドナ・セント・ヴィンセント・ミレイにおける 女性性とジャンルの問題	87
	三杉 圭子
心痛と詩作	
—George Herbert, “Love Unknown”と Elizabeth Bishop, “The Weed”	101
	西川 健誠

神戸市外国語大学外国学研究所

もうひとつのモダニズム

—1920年～30年代の女性詩人たち—

外国学研究

もうひとつのモダニズム

研 究 班 編 著

執筆者一覧（論文掲載順）

- | | |
|-----------|----------------|
| 吉川 朗子 | 神戸市外国語大学准教授 |
| 辻本 庸子 | 神戸市外国語大学教授 |
| デビット・ファラー | 神戸市外国語大学教授 |
| 難波江 仁美 | 神戸市外国語大学教授 |
| 三宅 あつ子 | 神戸市外国語大学・非常勤講師 |
| 別府 恵子 | 神戸女学院・名誉教授 |
| 三杉 圭子 | 神戸女学院・教授 |
| 西川 健誠 | 神戸市外国語大学准教授 |

外国学研究 81

2012年 3月23日 印刷
2012年 3月23日 発行

発行者 神戸市西区学園東町 9-1
神戸市外国語大学外国学研究所

印刷所 神戸市兵庫区下沢通 4-7-30
株式会社ルネック

Alternative Voices : Modernist Women Poets of the 1920s and 1930s

Poetics of Juxtaposition —Reading Amy Lowell	1
	Saeko YOSHIKAWA
Not By Ears, but by Eyes : Gertrude Stein	19
	Yoko TSUJIMOTO
“Humming a Little Wandering Air” An Introduction to Adelaide Grapsey	27
	David Farrah
Mina Loy : a Moonlight Guide of Darkness.	35
	Hitomi NABAE
The Voices of Women in Mythology in H.D.'s <i>Helen in Egypt</i> & Other Poems	55
	Atsuko MIYAKE
Marianne Moore's Poetics : Poetry of “Fanciful Acrobat”	73
	Keiko BEPPU
The Question of Femininity & Genre in Edna St. Vincent Millay	87
	Keiko MISUGI
Heartbreak & Creativity : George Herbert's “Love Unknown” and Elizabeth Bishop's “The Weed”	101
	Kensei NISHIKAWA

Research Institute of Foreign Studies
Kobe City University of Foreign Studies