

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

cover, colophon, back cover : The Kobe Gaidai
Ronso : The Kobe City University Journal : Vol.61
No.3

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2010-11-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1564

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



THE KOBE GAIDAI RONSO

(The Kobe City University Journal)

Vol. LXI No. 3

Nov. 2010

神戸外大論叢

第61巻 第3号

2010年11月

神戸外大論叢

第六十一巻
第三号

神戸市外国語大学研究会

The National Languages Strategy for England:
Languages for the Few Rather Than for All ABE Terunao

Rural Development and Cultural Changes
of Local People in Southern Laos NAKATA Tomoko

“Beyond Dichotomy:
A Quiet Challenge of John Okada’s *No-No-Boy*.” SHINODA Miki

On the Problem of “Modern” in Yoshida Ken’ichi’s Literature (II)
—Shin Kokin Wakashū, or “Modern Literature”
and “Yamato Uta”— MATSUBARA Tatsuya

The Figures of Godard’s Woman in the Nineties’ Films YOSHIMURA Masaki

英国の外国語教育政策：
“Languages for All”から
“Languages for the Few”に 阿部 晃直 1

南ラオスの農村開発と地域住民の文化変化 中田 友子 13

二分法を越えて
John Okada, *No-No Boy*の静かなる挑戦 篠田 実紀 41

吉田健一における
「近代」の問題をめぐって(II) 松原 竜也 69
——新古今和歌集、或いは
「近代文学」と「やまとうた」——

90年代ゴダールにおける受苦と女たち 芳村 優希 97

Kobe City University of Foreign Studies

神戸市外国語大学研究会

本号執筆者

阿部 晃直 教授——英語・社会言語学
中田 友子 准教授——社会人類学
篠田 実紀 准教授——英語圏文学
松原 竜也 外国語学研究科——文化交流専攻
芳村 優希 外国語学研究科——文化交流専攻

編集委員

武内 旬子 秦 兆雄 村上信一郎 辻本 庸子
坂口 甲 村本 詔司 井上 幸和 モンセラット・サンス

神戸外大論叢 第61巻 第3号
(通巻 第364号)

発行日 2010年11月30日

発行所 神戸市西区学園東町9-1
神戸市外国語大学研究会

編集兼
発行人 会長 木村 榮一

印刷所 神戸市灘区友田町3-2-3
中村印刷株式会社