

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

Grammaticalization in Vietnamese motion verbs : the case of COME

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2006-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 村上, 雄太郎(レー・バン・クー), Murakami, Yutaro.(LE Van Cu) メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1112

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



方向を示す移動動詞の文法化

——ベトナム語の「来る」動詞の場合——

村上 雄太郎（レー・バン・クー）

1. はじめに

ここで言う「方向を示す移動動詞」とは、以下のような例に示される動詞のことである。

(1) Nô ra vườn.
彼 出る 庭
(彼は庭に出た。)

(2) Nô vào nhà.
入る 家
(彼は家に入った。)

(3) Nô lên tầng ba.
上る 階 三
(彼は3階に上った。)

(4) Nô xuống tầng hai.
下りる 二
(彼は2階に下りた。)

(5) Nô đi Pháp.
行く フランス
(彼はフランスに行った。)

(6) *Lai đây với anh.*
来る ここ と 私 (兄)
(ここへ来なさい。)

(7) *Xe-diện đến Ueno lúc hai-giờ.*
電車 着く 上野 に 2時
(電車は、2時に上野に到着した。)

(8) *Nó sang bờ bên-kia.*
渡る 岸 向こう
(彼は向こう岸に渡った。)

(9) *Nó qua cầu.*
渡る 橋
(彼は橋を渡った。)

(10) *Nó về nhà.*
帰る 家
(彼は家に帰った。)

これらの動詞は、単独でも使えるし、他の移動動詞の後に付いて、その移動の方向を示す成分として使うこともできる。例えば、

(11) *Nó chạy ra.*
走る 出る
(彼は駆け出た。)

(12) *Nó chạy vào.*
入る
(彼は駆け込んだ。)

- (13) Nó hấp-táp chạy lại. (GH)
あたふたと 駆ける
(彼はあたふたと駆け寄ってきた。) (花)

このうち, *ra* (出る), *đi* (行く), *lên* (上がる), *lại* (来る) は, 形容詞の後に置かれ, アスペクト形式として働く場合もある。例えば,

- (14) Cô-ta ngày-càng đẹp ¹ *ra.*
彼女 日増しに きれいだ
(彼女は、日増しにきれいになってきている。)

- (15) Dao-này nó gầy đi nhiều.
このごろ 彼 瘦せる たくさん
(このごろ、彼は随分痩せてしまった。)

- (16) Nhũng căn nhà lùi-xa, bé dần *lai.*
(複) (類) 家 遠ざかる 小さい だんだん
(人家などが遠くに去り、だんだん小さくなつた。)

特に, *lại* (来る) は, 他の動詞や形容詞の後ろにだけでなく, 他の動詞の前にも使われる。また, 節と節との接続形式を形成するのにも使われるし, 感情・態度の表出形式としても使われる。例えば, (16)のような用法にある *lại* は, 事物の変化過程の <圧縮／縮小> という方向を表し, また, (17)のような用法では, 「再び」を表す。さらに, (18)では, <完了> を表す *đã* と組み合わさって, 「(道に迷つ) た上に, (雨に降られ) た」という追加の意味を表す, 節と節との接続形式として働く。(19)や(20)では, 物事の生起が話し手にとって予想外だということを表す感情・態度の表出形式として働く。

1 例文中, ベトナム語の単語をイタリックにするのは強調するためである。また, 日本語のグロスとベトナム語のローマ字の区切りとの対応が正確に分かりやすくなるように, 一つのグロスが二つ以上の区切り, つまり二つ以上の音節に対応する場合, 音節と音節との間にハイフンを使うことになる。例えば, *cô-ta* (彼女) のように。ベトナム語の正書法では, こういう場合には, ハイフンが使われるのが普通である。

(17) *Nó lại đọc thư.*
(彼はまた手紙を読んだ)

(18) *Dã lạc đường nó lại bị trời mưa.*
迷う 道 彼 (被) 天 雨
(彼は道に迷った上、雨にまで降られた。)

(19) *Không- ngờ nó lại đến.*
まさか 彼 来る
(彼が来るとは思いもよらなかった。)

(20) *Nó rất giỏi toán.*
彼 とても 上手だ 数学
(彼は数学がよくできる。)

Con của giáo-sư toán mà-lại.
子供 (所有) 教員
(当然だ。数学担当先生の子供だもの！)

本稿では、*lại* の意味的な特性を見据えつつ、その、意味や機能の拡張による文法化のプロセスを考察する。具体的には、2節では、アスペクト形式への機能拡張を、また、3節では、接続形式への機能拡張を、さらに、4節では、感情・態度の表出形式への機能拡張を考察する。最後に、6節では、まとめと今後の展望を述べる。

2. *lại* のアスペクト形式への機能拡張

先ず、単独で使われる場合、基本的には、動詞 *lại* は、話者、または話者側の居る所や、話者の範囲内にある近い所へ移動する、という「来る」に相当する意味がある。

すなわち、話者から遠ざかる方向に移動する「行く」とは正反対である。

しかし、*lại* は「来る」の他に、「戻る」という意味もある。例えば、Viet-

namese-English Dictionary (Đặng Chấn Liêu & Lê Khả Kế eds. 1987)

では、*lại* (動詞) という見出しが、「1. Come (from a short distance) Có bạn học *lại* chơi đây con à.: A school-mate has come to see you, dear. 2. Come back, return. Tôi xin phép *lại* nhà.: I beg leave to return home.’ とある。

ここで、2. の意味は、1. の意味が拡張したものだと考えられる。というのは、<話者側の、発話現在、居る所への移動>=<話者側の出発点（住む所など）への移動> という捉え方が「来る」から「戻る」への拡張を動機づけているのである。また、この <話者側の出発点への移動> が <ある出発点への移動や還元> へと一般化した時に、(21)(22)(23)のような用法があり、さらに、<ある元来の状態への回帰> へと抽象化した時には、(24)のような用法がある。

(21) Nó đã gửi *lại* cuốn sách ấy cho tôi.
彼 (完了) 送る (類) 本 その へ 私
(彼はその本を返送してくれた。)

(22) Nó bị bạn đánh, nhưng không đánh *lại*.
被る 友人 殴る しかし (否定)
(彼は友達に殴られたが、殴り返さなかった。)

(23) Nó đọc *lại* lá thư ấy rồi.
彼 読む (類) 手紙 その (完了)
(彼はその手紙を読み返した。) [もう一回]

(24) Mỗi-lúc cười trông anh như trẻ hẳn *lại*.
度に 笑う 見える 彼 ように 若い すっかり
(笑うと若々しくなる。)

一方、「縮む」や「詰まる」など、縮小を表す動詞の後に使われる場合、*lại* は、「求心的」という事物の移動方向を示すと同時に、活動の結果も明らか

にすると²いう役割を果たす。この「求心的な移動方向」は、形容詞の後に使われる次のような例にも認められる。

- (25)=(16) Nhũng căn nhà lùi-xa, bé dàn lai.
(複) (類) 家 遠ざかる 小さい だんだん
(人家などが遠くに去り、だんだん小さくなつた。)

また、Cao Xuân Hạo (2003: 51) に従って、ベトナム語の述語を、「動的かどうか」および「意志的かどうか」というその意味特性によって、「動作」(hành động) を表す述語、「出来事」(sự có) を表す述語、「姿勢」(tư thế) を表す述語と「状態」(trạng thái) を表す述語と分類すると、「状態」を表す述語に後続する *lai* は、(24)(25)のように、「元来の状態への還元」や「求心的な方向への変化」を表すアスペクト形式として働くことができる。

そして、「姿勢」を表す述語に後続する *lai* は、(26)～(28)のように、先へ進んで行くと予定されたある動作が打ち切られるという「停滞・終結」を表すアスペクト形式として働く。(26), (27)と(28)では、この「先へ進んで行くと予定された」動作は、それぞれ、例えば、「歩く」と「飛行機で乗り継ぐ」と「家へ帰る」のような動作だと言える。

Panfilov (1979: 20-23) は、(25)にあるような、形容詞の後に付く *lai* は「属性の出現」を示すものだとし、dừng (立ち止まる) のような有限性のある (telic) 動詞の後に付く *lai* は、「動詞の有限性の純粹形式的な表現」(biểu hiện thuần túy hình thức tính hữu giới của động từ) だと分析している。

- (26) Nó dừng lại.
彼 止まる
(彼は立ち止まつた。)

2 Trần Thị Nhàn (2005: 461) を参照されたい。

(27) Nó ngủ *lai* ở sân bay.
寝る に 空港
(彼は空港に寝泊りした。)

(28) Về vội làm-gì ! Ngồi *lai*, nói-chuyện một-lát-nữa đã.
帰る 急ぐ ~ことはない 座る 話す もう少し とりあえず
(早く帰ることなんてないよ！座ってもう少し話していきなさいよ。)

ここで、注目すべきは、同じく、“動作を表す述語 + *lai*”という統語的な環境に現れても、この述語の意味特性によって、*lai*の機能も変わってくるということである。

具体的には、(21)や(22)の中の述語動詞が「ある空間的な移動を引き起こす動作や、ある作用を対象に向けて及ぼす動作」を表すのに対し、(23)の中の述語動詞は、これらの空間的・物理的な移動が含まれない動作を表すものである。この「空間的・物理的な移動が含まれない動作を表す」述語動詞に後続する *lai* は、反復を表すというアスペクト形式として働くのである。

要するに、空間的・物理的な移動を表さない述語、つまり、非移動性の動詞や形容詞に後続する環境にあることが、*lai*のアスペクト形式への転化を動機づけているのである。

反復を表すアスペクト形式としては、特に、(29)～(31)のような“V + *đi* + V + *lai*”というペアによる表現が注目に値する。“V + *ra*（出る） + V + *vào*（入る）”や“V + *lên*（上がる） + V + *xuống*（降りる）”というペアによる表現でも、「反復」の意味が示されるが、“V + *đi* + V + *lai*”の方が、反復の意味がより強いように感じられる。これは、“*ra* / *vào*”や“*lên* / *xuống*”と比べて、“V + *đi* + V + *lai*”の方が、方向性の意味が希薄になり、かなり抽象化していくことで説明できると思われる。

- (29) Nő đọc *đi* đọc *lại* lá thư áy.
 彼 読む (類) 手紙 その
 (彼は、繰り返しその手紙を読んだ。) [何回も]
- (30) Anh lật *đi* lật *lại* chiếc máy trên tay.
 彼 覆す (類) 機械 上 手
 (彼はその機械を手のひらで表を見たり裏返してみたりした。)
- (31) Tôi nghiên-cứu *đi* nghiên cứu *lại* hồ-sơ của gã.
 私 研究する 書類 の 奴
 (私は、彼の経歴を一切繰り返し研究した。)

また、同じ反復を表すものであるが、動詞に後続する *lại*、つまり(23)のようにアスペクト形式として働く *lai* がある一方、それに先行する *lai* もある。先行する *lai* は、ここで言うアスペクト形式ではなく、一種のモーダル動詞として働くものだと考えられる。

先行する場合、その述語によって表される事態が少なくとも、一回は、前に起こったことがあることを表し、後続する場合は、やり損なったことをもう一度行うことを表す (Văn Tân, Nguyễn Văn Đam 1977: 452 や, Nguyễn Dinh Hoà 1997: 147-149, Trần Thị Nhàn 2005: 462)。

- (32)=(17) Nő *lai* đọc thư.
 彼 読む 手紙
 (彼はまた手紙を読んだ。)

- (33)=(23) Nő đọc *lai* lá thư áy rồi.
 彼 読む (類) 手紙 その (完了)
 (彼はその手紙を読み返した。) [もう一回]

多くの場合、“V + *lai* + N” は、日本語の “V- し直す” に対応すると言える

が、この対応関係については、別稿に譲る。

次に、*lai* の接続形式への機能拡張を見てみよう。

3. *lai* の接続形式への機能拡張

この場合、*lai* は、「～した上に、～する」という追加の意味を表す “dă ...lai...” という接続形式の一端を担うものである。この接続形式は、単文では、完了（已成）を表すモーダル動詞として働く *dă* に呼応して、反復を表すモーダル動詞 *lai* が使われることによるものである。例えば、(36)は、(34)に(35)が重なつて出来た表現である。

(34) Nő dă lạc đường.

彼 (完了) 迷う道

(彼は道に迷った。)

(35) Nő *lai* bì trời mưa.

(反復) 被る 天 雨 (が降る)

(彼は、また雨に降られた。)

(36)=(18) Dă lạc đường nő *lai* bì trời mưa.

迷う 道 彼 (被) 天 雨 (が降る)

(彼は道に迷った上、雨にまで降られた。)

因果関係などと違って、“dă ...lai...” によるこの接続関係は、「物事は通常以上に、良いまたは悪い」という話者の評価や表現意図が含まれていることから、一種の「ムード定型」を成すものだと言える。

次に、*lai* の感情・態度の表出形式への機能拡張みてみよう。

4. *lai* の感情・態度の表出形式への機能拡張

この場合、*lai* を使うことによって「思いもよらない」や「意外だ」という

意味合いが含まれることになる。例えば、(37)では、「アメリカに留学している」のなら、「上手になったのは、米語だ」というのは、話者の予想するところである。従って、「上手になったのは中国語だった」ということを聞いた時に、話者にとっては、意外な出来事だということになる。

lai のこのような機能拡張を動機づけるのは、<先へ進んで行かなく、反復する>=<話者の思うように事が運ばない> という捉え方だといえる。

- (37) *Nó du-học ở Mỹ, nhưng không giỏi tiếng-Mỹ mà *lai* giỏi tiếng-Hoa.*
彼 留学する に アメリカ しかし (否定) 上手だ 米語 (逆接)
華語

(彼はアメリカに留学しているのに、上手になったのは、米語ではなく、中国語だった。)

- (38) a. *Không- ngờ nó *lai* đến.*

まさか 彼 来る

(彼が来るとは思いもよらなかった。)

- b. *Chẳng có lẽ anh-Minh *lai* đón đến-thé.* (GH)

(否定) 有る 訳 ミン君 駄目になる そんなに

(ミン君がそんなに駄目になるはずがない。) (花)

- c. *Sao em đương đọc dở *lai* ngưng thé ?* (GH)

なぜ 君 (進行) 読む 一途中で 止める そのように

(どうして読んでいる途中でやめてしまうの？) (花)

- (39) A: *Nó rất giỏi toán.*

彼 とても 上手だ 数学

(彼は数学がよくできる。)

- B: *Con của giáo-sư toán mà-lai.*

子 の 教員

(当然だ。数学担当教員の子供だもの！)

このように、(37)～(39)の *lai* は、皆「話者の予想に反する」を表すものである

が、それぞれニュアンスが違うようである。(38)における話者の予想というのは「彼は来ないだろう」や「そこまではミン君は駄目になるはずがないだろう」などということである。この場合、lại は không ngờ (思いもよらない) や sao (なぜ) や chẳng (có) lẽ (~するわけがない) のような語句と共に起るのが普通である。

一方(39)では、話者は、「彼が数学が上手なのは、当然であり、取り上げて言う人は居ないはずだ」と予想したので、この予想に反するような発言をした相手に対して、「当然だよ」を意味する mà lại を終助詞として対応するものである。

(39)のBの返事は、以下のような発話が短絡したものだと考えられる。

(40) B: *Nó là con của giáo-sư toán mà sao anh lại còn nói như-thê?*
彼 だ 子 の 教員 数学 なぜ 君 また 言う そのように
(彼は数学担当教員の子供なんだから、改めて言うまでもないだろう。)

意味的には、(37)(38a, b)で、予想外の事柄に対する話者の驚き、いわば「対事的な」態度を表すのに対し、(38c)(39)では、「あなたがそのように行動している、あるいは、そのような発言や考え方をしているとは意外だった」といった驚き、いわば、「対人的な」態度を表すといえる。

統語・形態的には、(39)のような場合には、lại は、一つの単語として働く mà lại の一部になり、音声的にも、li と縮小されてしまうことがある。具体的には、/ləy/ が /li/ に縮小され、母音 /a/ と半母音 /y/ との組み合わせ /ay/ が母音 /i/ に狭められるのである。文法化がかなり進んだ証拠だと言える。

(41) Tông-thống Bush mê Barney đến-múc ông gọi chú chó ba tuổi này là
大統領 夢中だ ほど 彼 呼ぶ(個体名詞)犬3歳 このと
“cậu con-trai mà tôi ao-ước” (chá-là ông có hai cô con-gái sinh-dôi mà-li!)
(個体名詞)息子(関係詞) 私 望む なぜなら 彼 ある2(個体名詞)娘 双子 んだもの
(ブッシュ大統領は、私の望んでいた息子だと呼ぶほど、バーニーという3歳に

なるこの犬に夢中だ。(彼には双子の娘しかいないんだもの！))

(<http://www.tuoitre.com.vn/Tianyon/Index.aspx?ArticleID=120434&ChannelID=16>)

なお, *gửi lại* (返送する) や *dành lại* (殴り返す) の中の *lại* が「当初の方向とは逆だ」という事を表すとすれば(37)～(39)の中の *lại* は、主観化して「話者の予想した方向とは逆だ」という事を表すと言える。この主観化の過程にきっかけを与えるのは「反復」の用法だと考えられる。特に、次のような表現には、<反復> と <予想に反する> の2つの意義素が共存するものだと解釈される。

(42) *Nó viết rồi lại xoá, xoá rồi lại viết.*

書く それから 消す

(彼は書いては消し、また消しては書いた。)

(37)→(38)→(39)の順に、主観化の度合いが強くなっていくと考えられる。

Traugott (1989など) によると、主観化とは、簡単に言えば、命題的意味から、テキストあるいは、感情表出的意味への変化である。

Propositional > ((textual) > (expressive))

また、Traugott & Dasher (2002: 84) によると、文法化には次のような特徴があるという。1) 特定的な構文 (a specific construction); 2) 意味の希薄化 (bleaching); 3) 語用論的強化 (pragmatic strengthening); 4) 再解釈 (reanalysis); 5) 構文の固定化 (fixing of the construction); 6) 音韻的弱化 (phonological attrition)。

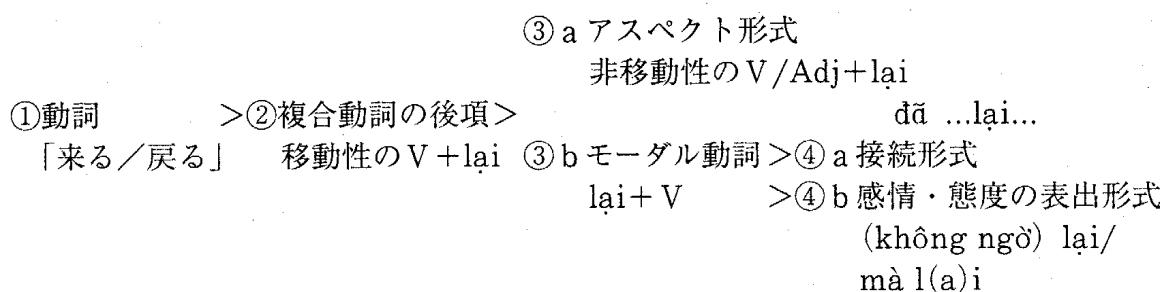
文末で、1つの単語として使われる *mà li* の中の *li* は、音韻的弱化を伴う感情表出的な表現の典型的な例だといえよう。

5. まとめと今後の展望

以上、様々な機能拡張の現象によって、*lai* の文法化のプロセスを考察した。述べたことをまとめると、次のようなになる。

単独で使われる場合、「来る」を表すベトナム語の *lai* という動詞は、様々な統語的な環境によって、複合動詞の後項へ、そしてアスペクト形式、モーダル動詞の段階を経て、接続形式、感情・態度の表出形式へと機能拡張した。

lai動詞の文法化の過程は、以下のように示すことができる。



方向を示す移動動詞で、*lai*（来る）の他に、*ra*（出る）や*di*（行く）にも、文法化の現象が認められる。³例えば、“*hoc*（勉強する）*di*。”（勉強しなさい）のように、ある動詞の後ろに使われると、一種の命令の意味を表すことがある。今後は、*di*のような移動動詞の文法化の特徴も考察していきたい。

また、ベトナム語と同じく分析性が強く、連続の動詞構文 (serial verb construction) が認められる他の東南アジア諸語にも、移動動詞の文法化があるようである。例えば、大堀 (2002: 201-202) に指摘されているように、タイ語にも、「着く」動詞が、前置詞や取立て詞「まで」へと機能拡張して文法化していく現象を観察することができる。こういう状況で、通言語的に見て、本稿で考察したベトナム語の「来る」の文法化の特徴は、方向を示す移動動詞として、どこまでが普遍的なものかも、出来る限り、明らかにしてみたい。

³ *ra* の文法化に関しては、レー・バン・クー（2000: 299-318）を参照されたい。

引用資料

- (GH) : Khái Hưng & Nhất Linh, *Gánh hàng hoa*. 1962 (1934)
(花) : 片山須美子訳『花を担いで』 穂高書店. 1995. (アジア文化叢書 11)

参考文献

- Bybee, J., R. Perkins and W. Pagliuca. 1994. *The Evolution of Grammar: Tense, Aspect, and Modality in the Languages of the World*. The University of Chicago Press.
- Cao Xuân Hạo. 1991. *Tiếng Việt-Sơ thảo ngữ pháp chức năng* (I) (ベトナム語—機能文法の概説 (I)). KHXH.
- Cao Xuân Hạo. 2003 (3rd). *Tiếng Việt, Văn Việt, Người Việt* (越語, 越文, 越人). Nxb Trẻ.
- Đặng Chân Liêu & Lê Khả Kê eds. 1987. *Vietnamese-English Dictionary*. Hà Nội : KHXH
- Hoàng Phê ed. 1995. *Từ điển tiếng Việt* (ベトナム語辞典). Nxb Đà Nẵng & TT Từ Điển Học
- Lê Văn Lý. 1972. *Sơ thảo ngữ pháp Việt Nam* (ベトナム語文法概説). SG: TT Học Liệu Bộ QGGD.
- Matsumoto Yo. 1998. Change in the Grammaticalization of Verbs into Postpositions in Japanese. In Ohori, Toshio. (ed.) *Studies in Japanese Grammaticalization — Cognitive and Discourse Perspectives —*. Tokyo : Kuroshio Publishers.
- Nguyễn Anh Quê. 1988. *Hu từ trong tiếng Việt hiện đại* (現代ベトナム語の虚詞). HN : KHXH.
- Nguyễn Đình Hoà. 1997. *Vietnamese*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins.
- Nguyễn Kim Thản. 1977. *Động từ trong tiếng Việt* (ベトナム語の動詞). HN : KHXH.
- Nguyễn Phú Phong. 1976. *Le syntagme verbal en vietnamien*. The Hague : Mouton.
- Panfilov, V. X. 1979. 'Các cấp thẻ và các chỉ số tình thái thẻ trong tiếng Việt (ベトナム語におけるアスペクトのクラス及びモーダル・アスペクトの標識). *Ngôn Ngữ* (言語). No.2.
- Palmer, F. R.. 2001. *Mood and Modality* (Second edition). Cambridge University Press.
- Sweetser, Eve. 1990. *From etymology to pragmatics: Metaphorical and cultural aspects of semantic structure*. Cambridge / New York : Cambridge

- University Press. [澤田治美訳. 2001. 『認知意味論の展開 — 語源学から語用論まで』研究者出版]
- Trần Thị Nhàn. 2005. Ngữ pháp hoá các động từ trong tiếng Việt (ベトナム語における動詞の文法化). *Những vấn đề ngôn ngữ học-Kỷ yếu hội nghị khoa học 2003* (言語学の諸問題—2003年の学術シンポジウム論文集). Hà Nội: KHXH.
- Traugott, Elizabeth C. 1989. On the Rise of Epistemic Meanings in English: An Example of Subjectification in Semantic Change. *Language*. 65-1: 31-55.
- . 1995. Subjectification in grammaticalization. In Dieter Stein and Susan Wright (ed) *Subjectivity and Subjectivisation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Traugott, Elizabeth C. & Richard B. Dasher (2002: 84). *Regularity in Semantic Change*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Trương Văn Chính & Nguyễn Hiến Lê. 1963. *Khảo luận về ngữ pháp Việt Nam* (ベトナム文法論究). Hué: Đại học Hué.
- Ủy Ban KHXH VN. 1983. *Ngữ pháp tiếng Việt* (ベトナム語の文法). Hà Nội: KHXH.
- Văn Tân, Nguyễn Văn Đạm. 1977. *Từ điển tiếng Việt* (ベトナム語辞典) 2nd. Hà Nội : KHXH.
- 大堀壽夫. 2002. 『認知言語学』. 東京大学出版会.
- クリスティン・ラマール [Christine Lamarre]. 2004. 「中国語における方向詞のカテゴリー化」, 『言語』 4 月号.
- 東南アジア諸言語研究会編. 2003. 『東南アジア大陸部諸言語の「行く・来る」』 慶應義塾大学言語文化研究所.
- 堀江 薫. 2004. 「談話と認知」 中村義芳久 (編) 『認知文法論Ⅱ』 大修館書店.
- 松本 曜. 1995. 「言語類型論 (II): 文法化」. 森岡ハインツ・加藤泰彦 (編) 『海外言語学情報第 8 号』 大修館書店.
- 村上雄太郎 (レー・バン・クー) & Christine Lamarre. 2005. 「移動動詞の越・中対照研究: 直示方向のカテゴリー化と「着く」の文法化を中心に」, 日本言語学会『第131回大会予稿集』, pp.60-65
- レー・バン・クー [Lê Văn Cù] (村上雄太郎). 2000. 「「空間の移動」から「認識の移動」へ—ベトナム語の方向を示す移動動詞“ra”の場合一」. 青木三郎・竹沢幸一編『空間表現と文法』. くろしお出版.