

神戸市外国語大学 学術情報リポジトリ

On the Accent of Compound Noun in the Central-type Dialects

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1998-09-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 中井, 幸比古, Nakai, Yukihiro メールアドレス: 所属:
URL	https://kobe-cufs.repo.nii.ac.jp/records/1684

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



中央式諸方言における複合名詞の アクセントについて

中 井 幸比古

はじめに

中央式諸方言における、複合名詞のアクセント（以下アクセントは「ア」と略す）については、すでにくつつかの研究がある：和田（1942, 1943）が近畿中央部での実態を明らかにし、上野（1997）が中央式諸方言（近畿・四国）を包括的に扱っている。式保存について上野（1984）、中井（1988a, 1996）がある。私の分布調査は先行報告の確認に終わった点も多いが、高知方言についてやや異なる結果が得られた。それは複合語ア規則の変遷ともかわるので、ここに報告する。調査地域と話者（敬称略）は以下のようである。

a) 高知県中央部

氏 名	生年	地 点	外住歴	父	母
1. 村岡豊喜	1915m	吾川郡伊野町加田	なし	同町枝川	同所
2. 下本国重	1913m	土佐郡鏡村吉原	なし	?	?
3. 田上喜美子	1912f	土佐郡鏡村小山	伊野町 数十年	同所	高知市領家
4. 安芸暢子	1925f	高知市新屋敷	1年満州	南国市?	南国市?
5. 今西好	1920f	香美郡赤岡町江見町	東京9年	香我美町	同町岸本
6. 近森敏夫	1926m	香美郡赤岡町赤岡	京都数年	同所	大阪府堺市
7. 吉本勝清	1921m	香美郡吉川村古川	兵役7年	野市町	香我美町
8. 増井はつ子	1926f	香美郡吉川村吉原	大阪1年	同所	同所

b) 和歌山県中南部

1. 芝正治	1915m	西牟婁郡上富田町 生馬	大阪 他10年	同所	同所
2. 福本敬治	1920m	田辺市栄町 (旧市街地)	大阪 他11年	同所	同所
3. 谷中スエ	1910f	田辺市上秋津岩内	なし	上富田町	上富田町
4. 岡崎琴子	1920f	田辺市長野東原	大阪5年	同所	同所
5. 岩田杉次	1915m	西牟婁郡すさみ町 周参見	海外7年	同所	同所
6. 滝口三千雄	1911m	西牟婁郡すさみ町 佐本	なし	同所	同所
7. 仲邦和	1924m	西牟婁郡すさみ町 江住	東京5年	同所	同所
8. 山本忠爾	1918m	東牟婁郡古座町古座	兵隊3年	同所	那智勝浦

c) 三重県志摩・徳島県勝占・京都府中川

1. 山下喜美代	1925f	三重県志摩郡大王町 名田	京都2年	同所	同所
2. 高田豊輝	1937m	徳島市方上町 (旧勝占村)	高松 他5年	同所	小松島市
3. 中田千代	1910f	京都市北区中川 北山町	なし	同所	同所

d) 兵庫県播磨地方一部

1. 宮崎兵庫	1920m	多可郡中町東安田	県内 他15年	?	?
2. 宮崎緑	1917f	多可郡中町枇屋	神戸 他9年	同所	同所
3. 小路喜美子	1928f	加西市北条町北条	なし	同所	同所
4. 岡本肇	1926m	西脇市住吉町	福知山 他10年	同所	京都府 福知山市
5. 岡本つたゑ	1932f	西脇市平野町	0-6才神戸	同所	神戸市
6. 大久保博司	1924m	加東郡滝野町下滝野	神戸市 数年他	同所	社町
7. 小倉清臣	1924m	小野市黍田	神戸市 他9年	同所	多可郡日野
8. 小倉明美	1931f	小野市黍田	なし	同所	同所
9. 川崎正雄	1924m	三木市芝町	なし?	同所	同市加佐

e) 京都市

記述調査の話者のうち、戦後生まれを除く12名：1934f, 1930m, 1914f, 1913f, 1910af, 1911f, 1910bf, 1909f, 1908m, 1903m, 1900f, 1898f。さらに『全国アクセント辞典』（東京堂）と『日本国語大辞典』（小学館）の京都ア。

中央式諸アの下位変種をできるだけ網羅するように地域を選んだ。式音調(①)と類別語彙の所属(②~④)の地域差を以下に示す。

①低起式の式音調。次の3種がある。(あ)古風な早上り = a 高知県中央部の全員と, b 和歌山のうち中部(話者1-4), d 兵庫県播磨のうち話者1-8。(い)原則として第2拍と第3拍の間で上昇するが, 長さ・語構成によって前後する = cのうち徳島市方上(話者2)。この話者のアは大和(1993)の記述に一致する。(う)遅上り = 上以外全員。

②3拍H2の残存。体言については, e京都市以外ほぼ残存。但し, d播磨は語・話者によって, 多少変化。形容詞3拍1・2類のH2とH1の区別は, a高知・b和歌山の全員と, cのうち志摩・中川に残存。他は全員H1のみ。

②'4拍H3の残存(中井1997b)。京都は語末が特殊拍以外の場合に若干残るが, それ以外はほぼ残存せず。他地域はほぼ残るが, 高知がもっともよく残り, 播磨は変化しかけ。

③3拍5段動詞の1・2類の区別。京都と播磨は残らず。他地域では, 基本形H0とH1の区別が綺麗に残存。(志摩の話者は②③とも金田一(1975)の報告より古風)。

④3拍1段2類動詞基本形。高知の全員と和歌山中中部(話者1~4)が古形のH1。徳島は古形と新形L0の併用。和歌山話者1-4は2段活用形では古いアのみだが, 共通語形の1段活用形では新形も少し使うよう。志摩と和歌山県すさみ町江住ではL2(江住のL2は局地的。荘田1960)。

以上の諸点について地域別にまとめると, a)高知はすべての点で古形をよく保存し, b)和歌山・c)志摩;中川;徳島がそれに次ぐ。d)播磨は式音調こそ古風だが, 所属語彙の面ではかなり新しい。e)京都市はすべての点でもっとも新しいこと, 言うまでもない。京都の北または東で古形を残す方言(若狭の一部など)を調べるべきだが, 未だ果たせず。

なお, 2拍L2の拍内下降は, 単独言い切りで, 高知・志摩になし, 徳島もほとんどなし, 和歌山南部はやや薄れがちになることもあるが残存。他地

域はあり。

複合名詞のア記号は、後部要素の初頭から核の位置を指定する。例：-○´
○ (@1), -○´○○ (@1), -○○´○ (@2), -○○○´○ (@3), -○○ (0),
○○´○-○ (-2), -´○ (-1), -´○○ (-1), -´○○○ (-1)。単純な逆算指定
ではないので注意されたい。各要素のアについては、通常の記号を用いる。

考察の範囲は、要素のいずれかが3拍以上で、かつ、後部要素が4拍以下
に限る。ともに2拍以下では規則性が見出し難く、後部要素が5拍以上だと、
不完全複合語や2単位に切れる場合が圧倒的に多く、別扱いが必要だからで
ある。

複合語については、分布調査の調査票作りは難しい。以下に掲げる数字も
調査票を変えればかなり変わる。規則というよりは傾向にとどまることも多
い。が、一通りは明らかにし得たかと思う。

1. 先行研究のまとめ

複合名詞のア規則に関する上記各先行研究の要約を行う。

①中央式中央部諸方言 京都市・近畿中央部（京阪神とその周辺）など

X（前部要素）とY（後部要素）からなる複合名詞（Z）のアは、原則と
して、以下のように決まる：

XによりZの「式」が決まる。即ち、Xの式がそのままZに保存される
（「式保存」）。但し、式保存には若干の例外がある。

Xが高起平進式でZが低起上昇式という例外：出現は散発的。悪い意味・
感情的な意味合いをもつ語などにも目立つ。

Xが低起上昇式でZが高起平進式という例外：Xが1拍の時にもっとも顕
著で、Xが2・3拍と長くなるにつれて減少（南北朝時代の体系的変化に由
来）。

YによりZの「核の位置」が決まる。核の位置はYの長さによって異なる：

Y = 1拍の時は -´○ (-1) が多いが、-○ (0) もあり、個別の指定が必

要。

Y = 2 拍の時は -'○○ (-1) が多いが、-○'○ (@1) や○○ (0) もあり、個別の指定が必要。

Y = 3 拍の時は -○'○○ (@1) が原則。

Y = 4 拍の時は -○'○○○ (@1) が原則だが、Y が語中核の場合、核を保持することもある。

②中央式周辺部諸方言 和歌山市・徳島県阿南市・高知市・和歌山県串本町・京都府中川など

Y = 3 拍の時は@1 が原則。但し、Y が語中核の場合はそれを保持する (@2)。

散発的に@2 や-1 も現れることがある。-1 は 1 + 3 に特に現れやすい (とりわけ高知市)。

Z が低起式のほうが核の位置が後ろにあることがある。

語中核の保持は、方言によってやや不完全で、@1 に転じることも多い。

Y = 3 拍以外の場合には報告がなく不明だが、おそらく 4 拍については、①とほぼ同様で、かつ語中核の場合、核を保持することが多いであろう。

2. 式保存について

今回の調査結果を見ていく。式と核に分けて考察する。まず式保存について。

式保存がどの程度守られているかを、地域別に見る。

左端の欄は、Xの拍数と式(Hが高起平進式、Lが低起上昇式)。左端以外のHとLは複合語Zの式。Zについては、各話者の当該の回答、複数型の併用を、それぞれ1と数える。小数点以下切捨。合計が100%にならないことがある。Xについて、同一地域内にHとLが出現する場合や、接頭辞・単独で稀用の語の場合は含めなかった。

X	a 高知		b 和歌山		c1 志摩		c2 徳島		c3 中川		d 播磨		e 京都	
	H	L	H	L	H	L	H	L	H	L	H	L	H	L
1H	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	96	3	95	4
2H	96	3	98	1	89	10	100	0	100	0	97	2	96	3
3H	94	5	97	2	100	0	96	3	92	7	95	4	85	14
4H	99	0	96	3	100	0	100	0	100	0	99	0	84	15
1L	100	0	55	44	57	42	57	42	60	40	53	46	35	64
2L	14	85	26	73	41	58	29	70	15	85	8	91	27	72
3L	4	95	0	100	5	94	0	100	23	76	2	97	26	73
4L	7	92	19	80	9	90	0	100	9	90	4	95	7	92

上表からわかるように、1節①の式に関する記述が、近畿中央部のみならず、中央式諸方言全域に該当することが明らかになった。それほど顕著な地域差はない。但し、高知は、Xが1Lの場合非常に規則的にHに転じる（核も移動し-1 [○-′○...]）。京都に例外が多いが、これは地域差ではなく、併用の尋ね方の丁寧さの違い（記述・分布調査の相違）であろう。

3. 核の位置について

3.1 後部要素のア別の整理

複合名詞Zの核の位置は原則として後部要素Yによって決まるから、後部要素別に検討する。結果を一覧する。

a 高知															
Yの	複合語の核の位置 (%)						項目								
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H0	3H1	3H2	3L0	3L2			
1	81	6	—	—	—	11	129	3H0	59	0	32	7	—	0	116
2H0	98	1	0	—	—	0	90	3H1	9	0	90	0	—	0	152
2H1	51	39	8	—	—	0	224	3H2	24	0	0	75	—	0	106
2類	100	0	0	—	—	0	64	3L0	50	0	35	14	—	0	74
3類	25	73	0	—	—	0	121	3L2	22	0	11	65	—	0	144
他	50	0	50	—	—	0	40	3動詞	68	0	4	27	—	0	92
2L0	51	6	42	—	—	0	66	4H0	62	9	28	0	0	0	66
2L2	72	0	27	—	—	0	65	4H1	25	12	61	0	0	0	31
2接辞	100	0	0	—	—	0	16	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2動詞	0	0	100	—	—	0	40	4H3	0	2	0	0	86	11	36
								4L0	68	5	21	5	0	0	38
								4L2	12	9	9	54	0	12	31

b 和歌山

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目								
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H0	35	8	33	23	—	0	130
1	73	6	0	—	—	20	135	3H1	5	1	93	0	—	0	163
2H0	98	0	2	—	—	0	100	3H2	7	0	0	81	—	11	99
2H1	23	31	44	—	—	0	263	3L0	18	1	69	9	—	0	101
2類	35	0	65	—	—	0	80	3L2	12	0	21	57	—	8	166
3類	22	60	17	—	—	0	138	3動詞	24	0	20	50	—	3	101
他	8	0	91	—	—	0	45	4H0	17	0	82	0	0	0	56
2L0	10	0	89	—	—	0	73	4H1	19	0	80	0	0	0	46
2L2	15	0	84	—	—	0	69	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2接辞	100	0	0	—	—	0	18	4H3	0	0	7	12	72	7	66
2動詞	0	0	100	—	—	0	4	4L0	0	0	100	0	0	0	18
								4L2	11	2	62	24	0	0	45

c1 志摩

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目								
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H0	43	0	38	12	—	6	16
1	76	5	0	0	—	17	17	3H1	0	0	100	0	—	0	20
2H0	100	0	0	0	—	0	11	3H2	33	0	16	50	—	0	12
2H1	32	42	25	0	—	0	28	3L0	0	0	100	0	—	0	7
2類	75	0	25	0	—	0	8	3L2	33	0	0	66	—	0	15
3類	20	80	0	0	—	0	15	3動詞	45	0	27	27	—	0	11
他	0	0	100	0	—	0	5	4H0	11	0	88	0	0	0	9
2L0	50	0	50	0	—	0	8	4H1	0	0	100	0	0	0	4
2L2	0	0	100	0	—	0	8	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2接辞	100	0	0	0	—	0	2	4H3	0	0	10	0	90	0	10
2動詞	0	0	100	0	—	0	5	4L0	0	0	100	0	0	0	3
								4L2	0	0	80	20	0	0	5

c2 徳島

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目								
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H0	21	14	64	0	—	0	14
1	85	0	0	—	—	14	14	3H1	0	0	100	0	—	0	20
2H0	100	0	0	—	—	0	11	3H2	0	9	0	90	—	0	11
2H1	35	46	17	—	—	0	28	3L0	25	16	58	0	—	0	12
2類	87	0	0	—	—	0	8	3L2	11	0	17	70	—	0	17
3類	20	80	0	—	—	0	15	3動詞	25	0	8	66	—	0	12
他	0	0	100	—	—	0	5	4H0	0	0	100	0	0	0	7
2L0	0	0	100	—	—	0	8	4H1	14	0	85	0	0	0	7
2L2	12	0	87	—	—	0	8	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2接辞	100	0	0	—	—	0	2	4H3	0	0	11	0	77	11	9
2動詞	0	0	100	—	—	0	5	4L0	20	0	80	0	0	0	5
								4L2	0	0	100	0	0	0	5

c3 中川

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	33	0	52	14	—	0	21
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	0	0	100	0	—	0	20
1	63	9	0	—	—	27	11	3H2	7	0	7	78	—	7	14
2H0	91	0	8	—	—	0	12	3L0	8	0	91	0	—	0	12
2H1	27	30	42	—	—	0	33	3L2	4	0	33	61	—	0	21
2類	36	0	63	—	—	0	11	3動詞	0	0	38	61	—	0	13
3類	29	58	11	—	—	0	17	4H0	0	0	100	0	0	0	6
他	0	0	100	—	—	0	5	4H1	0	0	100	0	0	0	7
2L0	50	0	50	—	—	0	8	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	0	0	100	—	—	0	7	4H3	0	0	16	0	50	33	6
2接辞	100	0	0	—	—	0	2	4L0	0	0	83	16	0	0	6
2動詞	0	16	83	—	—	0	6	4L2	0	0	80	0	0	20	5

d 播磨

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	20	0	79	0	—	0	118
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	0	1	98	0	—	0	199
1	72	6	0	—	—	20	135	3H2	0	0	72	27	—	0	29
2H0	100	0	0	—	—	0	99	3L0	0	4	96	0	—	0	75
2H1	52	37	9	—	—	0	253	3L2	7	0	91	0	—	0	151
2類	97	2	0	—	—	0	72	3動詞	0	0	100	0	—	0	89
3類	31	68	0	—	—	0	136	4H0	0	0	100	0	0	0	64
他	46	0	53	—	—	0	45	4H1	0	0	100	0	0	0	63
2L0	81	2	15	—	—	0	72	4H2	0	0	0	0	0	0	0
2L2	90	1	8	—	—	0	75	4H3	0	0	50	0	50	0	12
2接辞	100	0	0	—	—	0	4	4L0	19	0	80	0	0	0	47
2動詞	0	0	100	—	—	0	45	4L2	0	0	100	0	0	0	27

e 京都

Yの	複合語の核の位置 (%)						項目	3H0	7	10	81	0	—	0	218
ア	-1	0	@1	@2	@3	他	数	3H1	8	2	88	0	—	0	440
1	77	11	0	—	—	11	153	3H2	0	0	0	0	—	0	0
2H0	99	0	0	—	—	0	136	3L0	3	0	96	0	—	0	151
2H1	32	37	29	—	—	0	394	3L2	7	0	92	0	—	0	237
2類	50	0	49	—	—	0	116	3動詞	0	0	100	0	—	0	138
3類	33	66	0	—	—	0	223	4H0	8	0	91	0	—	0	62
他	7	0	92	—	—	0	65	4H1	8	0	91	0	0	0	121
2L0	55	0	44	—	—	0	105	4H2	0	0	7	28	0	64	28
2L2	32	0	67	—	—	0	144	4H3	0	0	0	0	100	0	14
2接辞	100	0	0	—	—	0	22	4L0	22	0	77	0	0	0	72
2動詞	1	1	97	—	—	0	67	4L2	4	0	95	0	0	0	70

上表では、Yが同一地域内で一つの型にまとまっている場合のみを扱う。

「一」を付けた欄は有り得ない型。Yが1拍の場合、Yのアは複合語のアに
関与しないので、表の左端欄に「1」とのみ表記する。「他」は、Yが1
拍の場合は、ほとんど特殊拍のせいなどで前に核がずれたもの(-2)、Yが
3拍以上の場合は、ほとんど不完全複合語や2語連続にとどまるもの。左端
の「2動詞」は、Yが動詞連用形2拍であることを、「2接辞」はYが2拍
で、かつ接辞か、単独であり使わない語であることを示す。「項目数」は
「調査語数」×「調査人数」。

Yが2H1体言の場合、2・3類でZのアが異なるという説(和田1943など)
があるため、全体と類ごとに分けて提示した。以下Yの拍数別に考察する
(ア～エ))。

ア) Yが1拍の場合は問題もなく地域差もない。

イ) Yが2拍の場合。和田(1943)によると、Yが類別語彙の場合、1・2
類体言-1、3類体言0、4・5類体言@1とされる。しかし、1類(H0)-1だ
けは非常に規則的であるが、それ以外はかなりばらつく。2・3類の区別は、
語による出入りや揺れ(0, @1, -1)が目立ち、今回のような少数項目の調
査から結論を導き出すことは困難である。ただ、高知に@1が皆無なのが注
目される。4・5類も@1と-1が相半ばする。特に、高知と播磨で-1が優勢。
4類と5類で差があり、5類に@1が多い地域が目立つ。さらに個人差も目
立ち、高知では話者6・7だけに@1が多く、それ以外に-1が多い。

類別語彙だけでなく、それ以外に範囲を広げても上とほぼ同様の傾向があ
る。

ウ) Yが3拍の場合。京都が上述の①中央部諸方言に、徳島・中川・志摩・
紀州が②周辺部諸方言に該当する。播磨は①と②の間で、@1が圧倒的に
優勢であるが、後部がH2の場合@2が話者によって現れる(話者1・2、8・
9にほぼ限られる)。徳島・中川・志摩・紀州は、語中核の保持がかなり規
則的。

しかし、高知だけは従来の報告と違っている。今回の結果によると、Yが無核(H0・L0)の場合には、@1ではなく、-1が優勢である。さらに、-1は、Yが無核でなくても、H1でなければ、かなり多く現れる。今回の報告の方が高知方言の古い段階を示すと考える。

他の地域(和歌山・三重・徳島・中川。特に前2地域)でも、高知ほどではないが、-1がある程度は存在する。兵庫県播磨には、今回の調査では-1はほとんど現れないが(Xが1拍の場合に現れるだけ)、俚言については、富田(1969~71)にイチニチハサミ(一日おき。H@1, L@1, H-1, L-1)等々の例がある。

エ) Yが4拍の場合。高知だけに、-1が多く現れる点をのぞき、先行報告に一致する。

上のア)~エ)を補足する。

Zの式によって核の位置が異なる傾向(低起上昇式の方が核の位置が後ろ)は、多少見られるが、それほど顕著ではなかったため、数値整理は略す。後部要素別に並べて調査したことが関係するか。

Yが3・4拍でZが-1となるのは、Xの長さともある程度関係するらしい。Xが短い場合(1拍にもっとも顕著で2拍がそれに次ぐ)、また、Xが2拍の場合には高起平進で有核の場合に、-1が多少出やすいようであるが、はっきりしない。例:「山仕事←H1+H0」は「庭仕事←H0+H0」より-1がやや多い。

Yが3拍でZが@2となるのは、地域によって、YがL2とH2で多少異なり、H2の場合に@2が出やすく、L2は@1に転じやすいようである。

3. 2 中央式諸方言の複合名詞アクセントの変遷

平安朝以来の、京都アにおける複合名詞アの変遷過程は不明の点が多い。本格的には秋永他(1997・1998)の著者らの報告を待つが、ここでは、下降位置についてのみ、概略を述べ、あわせて、本稿の報告との関連を述べる。

式については上野（1984）・中井（1996）を参照。

南北朝時代のア変化によって、長い単語の下降位置は大幅に移動し、複合名詞のアは一時的に混乱状態に陥った可能性が高い：上上上上平→（無変化）、平平平上平→上上平平平など。

近世初頭には、平曲譜本などによると、本稿報告の高知方言にかなり近い形（後部が無核の場合-1優勢。後部語中核は保存か-1。後部3 H1は@1）で落ち着いたようである。

その後、下降位置が後退し、後部3・4拍無核の場合、@1が優勢となる変化が起った。（さらに後退が進み、散発的に@2などにも）。しかし、この変化は徹底せず、-1などもある程度残った。それに伴って、地域によって、後部2拍（特にL0・L2。H0をのぞく）の場合も-1→@1が（いっそう）優勢になる。[三重・和歌山・中川・徳島]。

この下降位置の後退の原因は特定できないが、地域によっては、低起上昇式の上昇位置の後退変化が引き金だったと考える。今回の調査ではそれほど顕著ではないが、同じ後部要素の複合語でも、Zが低起上昇式の場合に下降位置が後ろにある場合が多い。

最後に、後部が語中核の場合、@2→@1に変化し、@1への統一がさらに進む。（前の変化とは逆に核が前進）。それに伴い、地域により、後部2拍（特にL0・L2）の場合も@1→-1に逆戻りする。（複合語全体の語末から数えて3拍めに核を統一）。[播磨・現代京都市]。

参 考 文 献

- 秋永一枝・上野和昭・坂本清恵・佐藤栄作・鈴木豊 1997・1998『日本語ア史総合資料 索引篇・研究篇』東京堂出版
上野善道 1984「類の統合と式保存」『国語研究』47
——— 1997「複合名詞から見た日本語諸方言のア」『日本語音声 [2] ア・イントネーション・リズムとポーズ』三省堂

- 金田一春彦 1975 [1959] 「熊野灘沿岸諸方言のア」『日本の方言』教育出版
- 桜井茂治 1975 「複合名詞のア法則」『古代国語ア史論考』桜楓社
- 富田大同 1969～71 「兵庫県小野市方言稿(1)～(6)」『明石工専紀要』7～14
- 中井幸比古 1988a 「現代京都方言のア資料」2 『アジア・アフリカ文法研究』23
- 1988b 「京都方言における外来語のア」『言語学研究』7
- 1996 「京都アにおける式保存について」『日本語研究諸領域の視点 下』
明治書院
- 1997a 『高知市方言ア小辞典』科研報告書
- 1997b 「讃岐式アと中央式アの対応について」『言葉と文化』同刊行会
- 莊田康子 1960 「和歌山県アの統計的研究」『田辺文化財』4～8
- 大和シゲミ 1993 「低起式語の音声的変種—徳島県阿南市宝田町の場合—」『待兼山
論叢』27 日本学篇
- 和田 實 1942 「近畿アに於ける名詞の複合形態」『音声学協会会報』71
- 1943 「複合語アの後部成素として見た2音節名詞」『方言研究』7

凡 例

・紙幅の都合で回答を一覧できないので、地域別 (a~d) に回答人数・回答パタンのみを掲げる。京都市 (e) の分は省く。配列は拍数・要素の拍数・50音順。例「4人H-1;2人L@2;H-1,H@2,H@2,L@2」とあれば、4人がH-1、2人がL@2、H-1,H@2とH@2,L@2が一人ずつであることを示す。但し地域c (三重・徳島・中川) は話者が一人ずつなので、結果をそのまま提示する。方言形の提示は略す。

・記号の意味 N: 未調査 !: それで間違いなし、P: 接辞または単独であり使わない語。V: 動詞の連用形 (の派生名詞) *: 連濁

・前部・後部要素のAに揺れ・個人差がある場合。人数は省き、アクセント型をただ列挙する。2人以下にしかそのAが見られない時にはその型に「s」を付ける。H@1,H@sとあれば、H@1が優勢、H@1は1人乃至2人に見られるだけであることを示す。

・A型の中の「+」は2語連続にとどまる場合。「#」はサンディー形 (低上昇式が連上りの話者のみ) であることを示す。

・地域cの中で徳島は低上昇式の上昇位置が語構成によって異なるが、大和(1993)の記述に一致するので省く。いずれ別稿で報告する。

a) 高知県中央部

	前部	後部	複合語
1*3 イ*フクロ	胃袋	HO	H2 7人H-1;H@2
1*3 キ+イチゴ	木苺	LO	L2 8人H-1
1*3 テ*フクロ	手袋	LO	H2 8人H-1
1*3 テ+リョーリ	手料理	LO	H1 7人L@1;-1
1*3 ニ*クルマ	荷車	LO	HO 8人H-1
1*3 ノ+ウサギ	野兎	LO	LO 8人H-1
1*3 ノ+ネズミ	野鼠	LO	LO 8人H-1
1*3 ハ*クルマ	歯車	H1	HO 8人H-1
1*3 ハ*サクラ	葉桜	H1	HO 8人H-1
1*3 フ+キゲン	不機嫌	P	HO 8人H-1
1*3 フ+ケイキ	不景気	P	H1 6人H-1;2人H@1
1*3 フ+チューイ	不注意	P	HO, H1s 7人H-1;H@1
1*3 フ+マジメ	不真面目	P	L2! 8人H-1
1*3 ム+メンキヨ	無免許	P	HO, H1 5人HO;2人H-1;L@1
1*3 メ*クスリ	目薬	LO	L2 8人H-1
3*1 カヨ一*ヒ	火曜日	LO	H1 8人L-1
3*1 ガラス*ト	ガラス戸	H1	HO 8人H-1
3*1 コーベ+ソ	神戸市	H1, H2	HO 8人H-1
3*1 コムギ+ソ	小麦粉	H2!	LO 8人HO
3*1 ジテン+シヤ	自転車	P	P 7人H-1;H-2?
3*1 ノコリ*ヒ	残り日	VH2	LO 7人H-1;L-1
3*1 モライ*コ	貰い平	VHO	HO 8人L-1
1*4 フ+コーヘイ	不公平	P	HO 8人H-1
1*4 フ+シンセツ	不親切	P	H1 7人H-1;H@1

	前部	後部	複合語
1*4 プ+ヨージン	無用心	P	H3, H2 8人H-1
1*4 ム+ジョーケン	無条件	P	L2 4人HO;L@2;H@2;H-1;H@1
1*4 ム+シンケイ	無神経	P	H1 3人HO;3人H@1;L0;H-1
1*4 ム+セキニン	無責任	P	HO 5人HO;LO;H-1;H@1
1*4 ム+ノーヤク	無農業	P	LO! 2人H@1;2人L@1;2人H@2;H-1;HO
2*3 アキ+マツリ	秋祭り	L2	VHO 5人H-1;L@2;H-1;H@2;H@2,L@2
2*3 アサ+ゴハン	朝ご飯	L2	H1 4人L@1;3人H@1;H@1,L@1
2*3 イト*クルマ	糸車	LO	HO 7人L@1;L@2
2*3 イロ+オトコ	色男	H1	H2 4人H-1;4人H@2
2*3 ウミ+ボーズ	海坊主	LO	L2 7人L@2;L@1
2*3 ウラ*トリー	裏通り	H1	VH2 8人H-1
2*3 オ一+サワギ	大騒ぎ	P	VH2 8人H-1
2*3 カサ*クルマ	風車	HO	HO 5人H@1;H@1,H2@;H@1,H-1;H@2
2*3 カゼ*クスリ	風邪薬	HO	L2 8人H@2
2*3 カミ*フクロ	紙袋	H1	H2 8人H@2
2*3 キビ+ダンゴ	黍団子	L2	LO 5人L@1;2人L@2;-1
2*3 コナ*クスリ	粉薬	LO	L2 7人L@2;H-1
2*3 ゴマ+アブラ	胡麻油	HO	H1 8人H@1
2*3 コメ*タワラ	米俵	H1	H2 3人H@2
2*3 ササ+ダンゴ	笹団子	HO	LO 5人H@1!;2人H@2;H-1
2*3 シロ+ウサギ	白兎	L2	LO 8人LO
2*3 スミ*タワラ	炭俵	H1	H2 8人H@2
2*3 タネ+アブラ	種油	LO	H1 8人L@1
2*3 ドブ+ネズミ	ドブ鼠	L2, H1s	LO 3人L-1;3人L@1;L@2;L@1,L@2
2*3 ナツ+マツリ	夏祭り	H1	VHO 5人H-1;2人H@2;H-1,H@2
2*3 ナベ+リョーリ	鍋料理	L2	H1 8人L@1
2*3 ニク+ダンゴ	肉団子	H1	LO 4人H@1;3人H-1;H@2!
2*3 ニワ+シゴト	庭仕事	HO	HO 3人H@1;3人H@2;2人H-1
2*3 ニワ+ソージ	庭掃除	HO	LO 4人H-1;3人H@1;H@2!
2*3 ハナ*ハタケ	花畑	H1	L2 6人H-1;2人H@2
2*3 ハナ+マツリ	花祭り	H1	VHO 6人H-1;H-1,H@2;H@2

a.) 高知県中央部 (続き)

	前部	後部	複合語
2+3 ハリ+シゴト	針仕事	L0	HO
2+3 ヘビ+イチゴ	蛇莓	L0!	L2
2*3 ムギ*ハタケ	麦畑	L0	L2
2*3 ヤエ*サクラ	八重桜	H1	HO
2+3 ヤマ+オトコ	山男	H1	H2
2*3 ヤマ*サクラ	山桜	H1	HO
2+3 ヤマ+シゴト	山仕事	H1	HO
3+2 アサマ+ヤマ	浅間山	P	H1
3+2 アズキ+イロ	小豆色	L2!	H1
3+2 アブラ*カミ	油紙	H1	H1
3+2 イロハ+ウタ	いろは歌	H1, HOs	H1
3+2 カガミ+モチ	鏡餅	H2	HO
3+2 カシワ+モチ	柏餅	L2, HOs, LOs	HO
3+2 ガラス+マド	ガラス窓	H1	L2
3+2 カルタ+トリ	カルタ取り	H1	VH1
3+2 キツネ+イロ	狐色	L0	H1
3*2 クスリ*ハコ	薬箱	L2	HO
3+2 コゲチャ+イロ	焦げ茶色	L0, L2, HO	H1
3+2 コモリ+ウタ	子守り歌	L2	H1
3+2 サクラ+イロ	桜色	HO	H1
3+2 サクラ+モチ	桜餅	HO	HO
3+2 サツマ+イモ	薩摩芋	HO	H1
3+2 シシュー+イト	刺繍糸	HO	L0
3+2 シツケ+イト	仕付け糸	HO	L0
3+2 シャカイ+シユギ	社会主義	H1, L2, L0	H1
3+2 ショー*カミ	障子紙	HO	H1
3+2 ショー*ハリ	障子張り	HO	VHO
3*2 スズリ*ハコ	硯箱	H2	HO
3*2 スマシ*シル	すまし汁	VH2, L2	L0
3+2 スモ+トリ	相撲取り	HO	VH1
3+2 タマゴ+イロ	卵色	H1, L2s	H1
3*2 ダンゴ*シル	団子汁	L0	L0
3+2 チドリ+アシ	千鳥足	L2	H1
3+2 チュー+イロ	注意力	HO, H1	P
3*2 チョキン*ハコ	貯金箱	HO, L0	HO
3+2 チョキン+リヨク	貯金力	L0, HO	P
3*2 テナガ*サル	手長猿	L	L2
3+2 テマリ+ウタ	手鞠歌	L2, H2	H1

3*2 トーグ*ハコ	3*2	ドーグ*ハコ
3+2 トロロ+イモ	3+2	トロロイモ
3*2 トロろ汁	3*2	トロろ汁
3*2 ナミダ*コエ	3*2	ナミダ*コエ
3*2 ニシキ*コイ	3*2	ニシキ*コイ
3*2 ニホン*サル	3*2	ニホン*サル
3+2 ネズミ+イロ	3+2	ネズミ+イロ
3+2 ネズミ+トリ	3+2	ネズミ+トリ
3+2 ノゾキ+マド	3+2	ノゾキ+マド
3+2 ハナシ*コエ	3+2	ハナシ*コエ
3+2 ハヤリ+ウタ	3+2	ハヤリ+ウタ
3+2 ヒダリ+アシ	3+2	ヒダリ+アシ
3+2 フスマ+ハリ	3+2	フスマ+ハリ
3*2 マッチ*ハコ	3*2	マッチ*ハコ
3*2 ミカン*ハコ	3*2	ミカン*ハコ
3+2 ミシン+イト	3+2	ミシン+イト
3+2 モメン*シル	3+2	モメン*シル
3*2 レモン*シル	3*2	レモン*シル
3*2 ワライ*コエ	3*2	ワライ*コエ
4+1 オリ+プ	4+1	オリ+プ
4*1 ゲツキュー*ヒ	4*1	ゲツキュー*ヒ
4*1 サイシュー*ヒ	4*1	サイシュー*ヒ
4+1 サンリン+シヤ	4+1	サンリン+シヤ
4+1 センタク+キ	4+1	センタク+キ
4+1 タカマツ+シ	4+1	タカマツ+シ
4+1 チクオン+キ	4+1	チクオン+キ
4*1 モチナシ*コ	4*1	モチナシ*コ
4+1 テツツキ+キ	4+1	テツツキ+キ
4+1 レコード+ヤ	4+1	レコード+ヤ
2+4 アカ+ムラサキ	2+4	アカ+ムラサキ
2+4 イト+コンニヤク	2+4	イト+コンニヤク
2+4 イロ+エンピツ	2+4	イロ+エンピツ
2+4 ウエ+ハンプン	2+4	ウエ+ハンプン
2+4 ウウ+クチビル	2+4	ウウ+クチビル
2+4 オーク+ソーダ	2+4	オーク+ソーダ
2+4 キク+ニンギョー	2+4	キク+ニンギョー
2+4 クズ+マンジュー	2+4	クズ+マンジュー
2+4 シオ+セソベ	2+4	シオ+セソベ
2+4 シタク+チビル	2+4	シタク+チビル
2+4 ショー+ガッコ	2+4	ショー+ガッコ
2+4 チュー+ガッコ	2+4	チュー+ガッコ

	前部	後部	複合語
道具箱	H2	HO	8人H-1
とろろ芋	HO, LOs	H1	5人HO; 2人H-1; LO
とろろ汁	HO, LOs	L0	3人H-1; 3人HO1; HO; L01
涙声	H1	L2	6人H-1; 2人HO1
錦鯉	H1	L2	6人H-1; 2人HO1
日本猿	H2	L2	6人H-1; 2人HO1
風色	L0	H1	8人LO
鼠捕り	L0	VH1	8人LO1
覗き窓	VHO	L2	4人H-1; 2人HO1; L01; L-1
話し声	VH2	L2	6人H-1; 2人HO1
流行り歌	VH2	H1	8人H-1
左足	L0	VH1	6人LO; 2人L-1
襖張り	H2, HO	HO	7人HO1; HO
マッチ箱	H1	HO	7人H-1; L-1
みかん箱	H1	HO	8人H-1
ミシン糸	L2!	L0	5人L-1; 2人L01; LO
木綿糸	L2	L0	5人L-1; 2人L01; LO
レモン汁	H1	L0	5人HO1; 3人H-1
笑い声	HO	L2	6人H-1; 2人HO1
オリーブ湯	L2	P	7人LO; N
月給	LO!	H1	8人L-1
最終日	HO	H1	8人H-1
三輪車	P	P	5人H-1; 2人H-2; L-2
洗濯機	HO	HO	7人H-1; H-2
高松市	L2	P	8人L-1
蓄音機	P	P	8人H-2
父無し子	P	HO	7人L-1; H-1
餅掲ぎ機	H3	P	6人H-1; 2人H-2
レコード屋	L2	P	7人LO; N
赤紫	L2	L2	4人L02; 4人H02
糸菊蕨	L0	H3	7人L03; L0
色鉛筆	H1	HO	4人H-1; 4人HO1
上半分	H3	H3	8人HO3
上唇	HO	H3, L3	8人HO3
大騒動	P	HO!	7人H-1; HO-1
菊人形	L1	L0	6人H-1; 2人HO1
葛饅頭	H2	H3	6人L03; L01; L02!
塩煎餅	H1	H1	7人HO1; HO2
下唇	HO	H3, L3	8人HO3
小学校	H1	HO	8人H-1
中学校	L0	L0	8人L-1

a) 高知県中央部 (続き)

		前部	後部	複合語		前部	後部	複合語			
2+4	ユビニンギョー	指人形	L0!	L0	5人L-1;2人L0!;L0	3+4	クサツ+オンセン	草津温泉	L0,H0, H2,L2	H0	3人H-1;2人H0!; L0!;L-1;H0!;L-1
3+3	イチゴ*ハタケ	苺畑	L2	L2	6人L02;2人L0!	3+4	ソーヅトーパン	掃除当番	L0	H1	8人L0!
3+3	ウガイ*クスリ	嗽い薬	H0	H0	7人L02;L02?	3+4	ネリマ+ダイコン	練馬大根	H0,H1	H0,H2	8人H02
3*3	オハナ*ハタケ	お花畑	L0	L2	6人L02;2人L0!	3+4	ハナシ+ハンブン	話し半分		H3	4人H03;2人H2+H 3;H02;H2+H3,H03
3*3	オモテ*トーリ	表通り	H2	VH2	6人H-1;H0!;H02	3+4	ヒダリ+ハンブン	左半分	L0	H3	8人L03
3+3	キンギョ+スクイ	金魚掬い	H1	VH0	4人H-1;3人H02;H0!	3+4	ベツプ+オンセン	別府温泉	L0	H0	4人L-1;3人L0!; L0!;L-1
3+3	ココロ+アタリ	心当たり	H1	VH0	6人H-1;H0!;H02	3+4	ヨニン+キョーダイ	四人兄弟	H0	L2	4人H02;2人H0#L 2;H0#L2;H0!;H-1
3+3	ココロ+ノコリ	心残り	H1	VH2	5人H-1;3人H02	3+4	ワキミ+ウンテン	脇見運転	H0,H2	H0	5人H-1;2人H0!;L0!
3+3	サラダ+アブラ	サラダ油	H1,L2,H0	H1	6人L0!;2人H0!	4+3	エントツ+ソーヅ	煙突掃除	H0	L0	5人H-1;2人H0!;H02!
3+3	シャシン+ウツリ	写真写り	HO	VH2	5人H02;2人H-1; H02,H-1	4*3	オマモリ*フクロ	お守り袋	L0	H2	8人L02
3*3	スイカ*ハタケ	西瓜畑	HO	L2	6人H02;2人H0!	4+3	キョーイク+テレビ	教育テレビ	H0	H1	8人H0!
3*3	ゾーリ*フクロ	草履袋	HO	H2	8人H0!	4+3	キリダシ+ナイフ	切出ナイフ	N	H1	8人L0!
3+3	タマゴ+リョーリ	卵料理	H1,L2s	H1	4人H-1;2人H0!; H0!;H-2;H2	4+3	クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	H3	H1	8人H0!
3+3	チカラ+シゴト	力仕事	H1	HO	8人L0!	4*3	シューキン*フクロ	集金袋	H0	H2	8人H02
3+3	チュウ+カリョーリ	中華料理	L2,L0	H1	4人L02;3人H02; H02,L02	4+3	シヨウ+カツ+リョーリ	正月料理	H3	H1	8人H0!
3+3	ツバキ+アブラ	椿油	L2	H1		4+3	シヨウ+ジン+リョーリ	精進料理	L2,H0s	H1	5人L0!;3人H0!
3+3	テサゲ*フクロ	手提げ袋	H2,L2	H2		4*3	ダイコン*ハタケ	大根畑	L2,H0s	L2	6人H02;2人H0!
3+3	ドジョウ+スクイ	泥鰌掬い	L0	VH0	4人L-1;3人L02;L0!	4+3	タキコミ+ゴハン	炊込ご飯	H0	H1	8人H0!
3+3	ハタケ+シゴト	畑仕事	L2	HO	5人L-1;2人L0!;L02	4+3	タケノコ+ゴハン	筍ご飯	HO!	H1	7人H0!;L0!
3+3	ハツカ+ネズミ	二十日鼠	HO	L0	4人H-1;2人H0!; H02;H0!,H02	4*3	ダンダン*ハタケ	段段畑	L0,L3s,H3s	L2	6人L02;2人L0!
3*3	ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2	8人H02	4+3	テンプラ+アブラ	天ぷら油	HO	H1	8人H0!
3+3	ミツカ+ボーズ	三日坊主	HO	L0	8人H02	4+3	ナマクサ+ボーズ	生臭坊主	HO!	L2	7人H02;H0!
4+2	イッポン+アシ	一本足	L0	H1	5人H-1;3人L-1	4*3	ビニール*フクロ	ビニール袋	L2	H2	8人L02
4+2	オーガタ+バス	大型バス	HO	H1	7人L-1;L0!	4+3	メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2	6人H02;2人H-1
4+2	カシキリ+バス	貸切バス	HO	H1	7人H-1;H0!						
4+2	キョーサン+シユキ	共産主義	HO	H1	8人H0!						
4+2	サイセン*ハコ	賽銭箱	HO,H3s,H1s	HO	8人H-1						
4+2	シンブン*カミ	新聞紙	L0	H1	7人L-1;H-1						
4+2	スイトリ*カミ	吸取紙	HO	H1	8人H-1						
4+2	ダイコン+アシ	大根足	H2,H0s	H1	8人H-1						
4+2	ゲイダイ+イロ	橙色	L0,L2s	H1	7人L0;1人L-1						
4+2	ナガソデ+シャツ	長袖シャツ	L0	H1	6人L-1;H0!;L0!						
4+2	ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1	7人L0;L-1						
4+2	ユービン*ハコ	郵便箱	HO	HO	8人H-1						
3+4	オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2	3人H02;2人H-1; 2人H0#L2;H0!						
3+4	カタテ+ウンテン	片手運転	H2,H0s	HO	5人H-1;3人H0!						
3+4	キケン+ジンブツ	危険人物	HO	H1,L2s	7人H0!;H0!; H-1						

b) 和歌山県中南部

		前部	後部	複合語		前部	後部	複合語	
1*3	イ*フクロ	胃袋	HO	8人H@2	2*3	朝ご飯	L2	H1	-1,L@2;H-1;H@1
1*3	キ+イチゴ	木苺	H2	4人H-1;2人L@2;	2*3	糸車	LO	HO	6人H@1;2人HO
			L2	H@2,L@2;H@2					3人L@2;3人L@1;
1*3	テ*フクロ	手袋	LO	6人H@2;HO;H-1	2*3	色男	H1	H2	6人H@2;2人H-1
1*3	テ+リヨ-リ	手料理	LO	7人L@1;H@1	2*3	海坊主	LO	L2	7人L@1;H@1
1*3	ニ*クルマ	荷車	LO	4人LO;3人L@2;H	2*3	裏通り	H1	VH2	7人H@1;1人H@2
			LO	0,H-1	2*3	大騒ぎ	P	VH2	5人H-1;3人H@1
1*3	ノ+ウサギ	野兎	LO	5人L@1;2人H-1;L@2	2*3	風車	HO	HO	5人H@2;3人H@1
1*3	ノ+ネズミ	野鼠	LO	3人L@1;2人H-1;	2*3	風邪薬	HO	L2	8人H@2
			LO	L@2;HO	2*3	紙袋	H1	H2	8人H@2
1*3	ハ*クルマ	歯車	H1	5人HO;3人H-1	2*3	黍団子	L2	LO	8人L@1
1*3	ハ*サクラ	葉桜	H1	5人H-1;2人H@1;	2*3	粉薬	L2	L2	5人L@2;3人L0#H2
			P	HO?	2*3	胡麻油	HO	H1	8人H@1
1*3	フ+キゲン	不機嫌	P	6人H-1;H-1,H@1	2*3	米俵	H1	H2,H1s	5人L@2;3人H@1
			P	H@1	2*3	笹団子	HO	LO	8人H@1
1*3	フ+ケイキ	不景気	P	8人H-1	2*3	白兎	L2	LO	4人L@2;3人L@1;
1*3	フ+チューイ	不注意	P	8人H-1					L-1,L@1
1*3	フ+マジメ	不真面目	P	8人H-1	2*3	炭俵	H1	H2,H1s	5人H@2;3人H@1;
1*3	ム+メンキョ	無免許	P	3人HO;2人H-1;L	2*3	種油	LO	H1	7人L@1;H@1
			P	0;H@1,HO;L@1	2*3	トブ鼠	L2	LO	5人L@1;1人L@2
			LO	8人H-1					;L@2;H@1
1*3	メ*クスリ	目薬	LO	8人H-1	2*3	夏祭り	H1	VHO	4人H@2;3人H-1;H@1
3*1	カヨ-*ヒ	火曜日	LO,L2s	8人L-1	2*3	鍋料理	L2	H1	8人L@1
3*1	ガラス*ト	ガラス戸	H1	8人H-1	2*3	肉団子	LO	HO	8人H@1
3*1	コーベ+シ	神戸市	H1	8人H-1	2*3	庭仕事	HO	HO	4人H@2;2人H@1;
3*1	コムギ+コ	小麦粉	H1	8人HO	2*3	庭掃除	HO	LO	8人H@1
3*1	ジテン+シヤ	自転車	P	7人L-2;H-3	2*3	花畑	H1	L2	5人H-1;2人H@1,
3*1	ノコリ*ヒ	残り火	VH2	8人H-1					H@2;H@2
3*1	モライ*コ	賣い子	VHO	8人H-1	2*3	花祭り	H1	VHO	4人H@2;2人H-1;
1*4	フ+コーヘイ	不公平	P	7人H-1;H@1	2*3	針仕事	LO	HO	2人L@2;2人H@1;
1*4	フ+シンセツ	不親切	P	4人H-1;3人H@1;L@1					H@1;H-1,H@1
1*4	フ+ヨージン	無用心	P	H3,H1, 3人H-1;L@1;L@2	2*3	ハナ+シゴト	LO	HO	2人L@2;2人H@1;
			P	;H@-1;H-1,H@1;					H@2;L-1;L@1;L@
			P	H-1,H@2					1,L@2
1*4	ム+ジョ-ケン	無条件	P	3人L@1;2人H-1;	2*3	ヘビ+イチゴ	L2	L2	3人L@2;2人L@1;
			P	2人H@1;L@2					H@2;L@2,H@2;L0
1*4	ム+シンケイ	無神経	P	6人H@1;H@1,H-1					#H2
			P	;H-1	2*3	麦畑	LO	L2	2人L@2;H-1,H@2
1*4	ム+セキニン	無責任	P	6人H-1;2人H@1,					;L@2;H-1,L0#H3
			P	H-1;					;H@2;L0#H2;H@1
1*4	ム+ノーヤク	無農薬	P	3人H@1;2人L@1;					;H@2
			P	2人H@2;HO	2*3	ヤエ*サクラ	H1	HO	5人H-1;3人H@1
2*3	アキ+マツリ	秋祭り	L2	3人H@2;2人@2;H					

b) 和歌山県中南部 (続き)

	前部	後部	複合語		前部	後部	複合語	
2+3 ヤマ+オトコ	山男	H1	H2	6人H@2;2人H-1	とろろ汁	H0	L0	7人H@1;H@1,H-1
2+3 ヤマ*サクラ	山桜	H1	HO	3人H@1;3人L-1;	涙声	H1	L2	7人H@1;HO
				2人H-1	錦鯉	H1	L2	7人H@1;H-1
2+3 ヤマ+シゴト	山仕事	H1	HO	4人H-1;2人H@1;	日本猿	H2	L2	8人H@1
				H@2;H@1,H@2	鼠色	L0	H1	5人L0;3人HO
3+2 アサマ+ヤマ	浅間山	P	H1	4人H@1;2人L@1;	鼠捕り	L0	VH1	7人L@1;H@1
				2人LHO	視き窓声	VH0	L2	7人H@1;H-1
3+2 アズキ+イロ	小豆色	H2	H1	8人HO	話し声	VH2	L2	7人H@1;HO
3*2 アブラ*カミ	油紙	H1	H1	7人H@1;1人L@1	流行り歌	VH2	H1	3人H-1;3人H@1;
3+2 イロハ+ウタ	いろは歌	H1	H1	3人H-1;3人H@1;				2人H-1,H@1
				2人H-1,H@1				3人L0;2人H-1;2
3+2 カガミ+モチ	鏡餅	H2	HO	8人H-1	左足	L0,H0	H1	人L-1;HO
3+2 カシワ+モチ	栂餅	L2,H0s	HO	5人L-1;2人H-1;				8人H@1
				L-1,L@1	襖張り	H2	VHO	8人L-1
3+2 ガラス+マド	ガラス窓	H1	L2	7人H@1;H-1	マッチ箱	L3,H1	HO	8人H-1
3+2 カルタ+トリ	カルタ取り	H1,H0s	VH1	8人H@1	みかん箱	H1	HO	7人H@1;L@1
3+2 キツネ+イロ	狐色	L0	H1	7人L0;HO	ミシン糸	H1,L2s	L0	8人L@1
3*2 クスリ*ハコ	薬箱	L2	HO	8人L-1	木綿糸	L2	L0	8人L@1
3+2 コゲチャ+イロ	焦げ茶色	L0,L2	H1	7人L0;HO	レモン汁	H1	L0	7人H@1;H@1,H-1
3+2 コモリ+ウタ	子守り歌	L2	H1	3人L-1;3人L@1;	笑い声	HO	L2	7人H@1;HO
				2人L-1,L@1	オリーブ油	N	P	8人N
3+2 サクラ+イロ	桜色	HO	H1	8人HO	月給日	HO	H1	8人H-1
3+2 サクラ+モチ	桜餅	HO	HO	4人H-1;3人L-1;L@1	最終日	HO	H1	8人H-1
3+2 サツマ+イモ	薩摩芋	HO!	H1	8人H@1	三輪車	P	P	8人H-2
3+2 シンシュ+イト	刺繍糸	HO!	L0	8人H@1	洗濯機	HO	P	8人H-1
3+2 シツゲ+イト	仕付け糸	HO	L0	8人H@1	高松市	L2	HO	8人L-1
3+2 シヤカイ+シユキ	社会主義	H1	H1	5人H@1;3人L@1	蓄音機	P	P	8人H-2
3*2 ショージ*カミ	障子紙	HO	H1	8人H@1	父無し子	P	HO	8人H-1
3+2 ショージ+ハリ	障子張り	HO	VHO	8人H@1	餅搦し機	H3	P	8人H-1
3*2 スズリ*ハコ	硯箱	H2	HO	8人H-1	レコード下屋	N	P	8人N
3*2 スマシ*シル	すまし汁	VH2,H0s	L0	7人H@1;1人H-1;	赤紫	L2	L2	6人L@2;2人H@2
3+2 スモ+トリ	相撲取り	HO	VH1	8人H@1	糸菊藁筆	L0	H3	6人H@3;L@3;L@1
3+2 タマゴ+イロ	卵色	L2,H0s	H1	4人L0;3人HO;L0,HO	色鉛筆	H1	HO	8人H@1
3*2 タンゴ*シル	団子汁	L0	L0	6人L@1;L-1;L0	上半分	HO	H3	5人H@3;2人H@3;
3+2 テドリ+アシ	千鳥足	L2	H1	7人L-1;L@1,H-1				H@2,H@2
3+2 チュー+イリヨク	注意力	HO,H1	P	8人H-1	上唇	HO	H3	8人H@3
3*2 チョキン*ハコ	貯金箱	HO,L0	HO	5人H-1;3人L-1	大騒動	P	L2	5人H@1;3人H-1
3+2 チョキン+リヨク	貯金力	HO,L0	P	5人H-1;3人L-1	箱人形	H1	L0	8人H@1
3*2 テナガ*サル	手長猿	P	L2	8人L@1	鸛饅頭	L2,L0	H3	4人L@1;3人L@3;
3+2 テマリ+ウタ	手鞠歌	L2,H1s	H1	3人L-1;3人L@1;				H@3?
				L-1,L@1;L-1,H@1	塩煎餅	H1	H1	8人H@1
3*2 ドーグ*ハコ	道具箱	H2,H1	HO	8人H-1	下唇	HO	H3	8人H@3
3+2 トロロ+イモ	とろろ芋	HO	H1	8人H@1	小学校	H1	L0,H0	8人HO
					中学校	L0	L0,H0	8人L-1
3*2 トロロ*シル								
3*2 ナミダ*コエ								
3*2 ニシキ*コイ								
3*2 ニホン*サル								
3+2 ネズミ+イロ								
3+2 ネズミ+トリ								
3+2 ノゾキ+マド								
3*2 ハナシ*コエ								
3+2 ハヤリ+ウタ								
3+2 ヒダリ+アシ								
3+2 フスマ+ハリ								
3*2 マッチ*ハコ								
3*2 ミカン*ハコ								
3+2 ミシン+イト								
3+2 モモン+イト								
3*2 レモン*シル								
3*2 ウライ*コエ								
4+1 オリー+ブユ								
4*1 ゲツキユ+ヒ								
4*1 サイシユ+ヒ								
4+1 サンリン+シヤ								
4+1 センタク+キ								
4+1 タカマツ+シ								
4+1 チクオン+キ								
4*1 テテナシ*コ								
4+1 モチツキ+キ								
4+1 レコード+ヤ								
2+4 アカ+ムラサキ								
2+4 イト+コンニヤク								
2+4 イロ+エンピツ								
2+4 ウエ+ハンブン								
2+4 ウウ+クチビル								
2+4 オー+ソード								
2+4 キク+ニンギョー								
2+4 クズ+マンジュ								
2+4 シオ+センベイ								
2+4 シタ+クチビル								
2+4 ショー+ガッコ								
2+4 チュー+ガッコ								

b) 和歌山県中南部 (続き)

		前部	後部	複合語		前部	後部	複合語		
2+4	ユビ+ニンキョー	指人形	H1	L0	7人H01;L01	危険人物	HO, L0s	H1	6人H01;2人L01?	
3*3	イチゴ*ハタケ	苺畑	L2	L2	4人L0#H2;3人L02;L02;L01	草津温泉	H1, HOs	HO	7人H01;L01	
3*3	ウガイ*クスリ	嗽い薬	HO	L2	8人H02	掃除当番	L0	H1	8人L01	
3*3	オハナ*ハタケ	お花畑	L0	L2	4人L0#H2;3人L02;L02;L01	線馬大根	HO, H1, L0, L2	H3, H2, H1, HO	5人H01;2人H02;L01	
3*3	オモテ*トリー	表通り	H2	VH2	7人H01;H02	話し半分	VH2	H3	4人H03;2人H02;H2+H-1;H03;H02	
3+3	キンギョ+スキイ	金魚掬い	H1	VHO	8人H02	3+4	ハナシ+ハンブン			
3+3	ココロ+アタリ	心当たり	H1	VHO	6人H02;2人H-1	3+4	ヒダリ+ハンブン	左半分	L0, HO	H3
3+3	ココロ+ノコリ	心残り	H1	VH2	5人H02;3人H-1					
3+3	サラダ+アブラ	サラダ油	H1, L2s	H1	4人L01;4人H01					
3+3	シャシン+ウツリ	写真写り	HO	VH2	8人H02	3+4	ベップ+オンセン	別府温泉	L0	HO
3*3	スイカ*ハタケ	西瓜畑	H0	L2	7人H02;H02;H01	3+4	ヨニン+キョーダイ	四人兄弟	HO, H2	L2
3*3	ゾーリ*フクロ	草履袋	HO, H2s	H2	8人H02	3+4	ワキミ+ウンテン	脇見運転	HO, H2, L2	HO
3+3	タマゴ+リョーリ	卵料理	L2, L0s	H1	7人L01;H01	4+3	エントツ+ソージ	煙突掃除	HO	L0
3+3	チカラ+シゴト	力仕事	H1	HO	3人H-1;2人H02;2人H01;H01;H20	4*3	オマモリ*フクロ	お守り袋	L0, L3	H2
					8人L01	4+3	キョーイク+テレビ	教育テレビ	HO, H1s	H1
3+3	チュー+カ+リョーリ	中華料理	L2, L0	H1	5人H01;3人L01	4+3	キリダシ+ナイフ	切出ナイフ	P	H1
3+3	ツバキ+アブラ	椿油	L2	H1	4人L02;4人L0#H2	4+3	クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	H1!	H1
3*3	テサゲ*フクロ	手提げ袋	L0	H2	4人L02;2人L01;L01;L02;L-1, L0	4*3	シューキン*フクロ	集金袋	HO	H2
3+3	ドジョー+スキイ	泥鰌掬い	L2!	VHO	3人L02;2人L01;L01;L02;L-1, L0	4+3	ショー+ガツ+リョーリ	正月料理	H3	H1
3+3	ハタケ+シゴト	畑仕事	L2	HO	5人H01;H02;L01;L02	4+3	ショー+ジン+リョーリ	精進料理	L2, L0s	H1
					7人H02;H02;H01	4*3	ダイコン*ハタケ	大根畑	HO, H2, H3	L2
3+3	ハツカ+ネズミ	二十日鼠	HO	L0	8人H01	4+3	タキノコ+ミ+ゴハン	炊込ご飯	HO	H1
					8人H01	4+3	タケノコ+ゴハン	筍ご飯	L3, L2, L0s	H1
3*3	ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2	7人H02;H02;H01	4*3	ダンダン*ハタケ	段段畑	HO, H3	L2
3+3	ミツカ+ポーズ	三日坊主	HO	L2	8人H01	4+3	テンブラ+アブラ	天ぷら油	HO	H1
4+2	イッポン+アシ	一本足	L0	H1	6人H-1;2人L-1	4+3	ナマグサ+ポーズ	生臭坊主	L0	L2
4+2	オーガタ+バス	大型バス	L0	H1	8人L01	4*3	ビニール*フクロ	ビニール袋	L2	H2
4+2	カシキリ+バス	貸切バス	HO	H1	8人H01	4*3	メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2
4+2	キョー+サン+シユギ	共産主義	HO	H1	8人H01					
4*2	サイ+セン*ハコ	賽銭箱	HO, H3	HO	8人H-1					
4*2	シンブン*カミ	新聞紙	L0, HO	H1	7人L01;H01					
4*2	スイトリ*カミ	吸い取り紙	HO	H1	8人H01					
4+2	ダイコン+アシ	大根足	HO, H3, H2, H1	H1	8人H-1					
4+2	ダイダイ+イロ	橙色	L0	H1	8人L0;					
4+2	ナガソデ+シャツ	袖シャツ	L0, L2	H1	5人L01;2人H01;L-1					
4+2	ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1	8人L0					
4*2	ユービン*ハコ	郵便箱	HO	HO	8人H-1					
3+4	オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2	8人H01					
3+4	カタテ+ウンテン	片手運転	H2, HO	HO	8人H01					

○) 三重県志摩・徳島・京都府中川

三重県志摩			徳島			京都府中川			三重県志摩			徳島			京都府中川			
前部	後部	複合	前部	後部	複合	前部	後部	複合	L2	LO	He1	LO	LO	LO	L2	LO	LO1	
1*3 イ*フクロ	胃袋	HO	H2	He2	HO	H2	He2	H1	H2	He2	2*3 キビ+ダング	黍団子	L2	LO	He1	LO	LO	LO1
1*3 キ+イチゴ	木苺	HO	L2	H-1	LO	L2	H-1	LO	L2	H-1	2*3 コナ*クスリ	粉末	LO	L2	LO2	LO	L2	LO2
1*3 テ*フクロ	手袋	LO	H2	HO	LO	H2	LO	LO	H2	H-1, LO2	2*3 ゴマ+アブラ	胡麻油	HO	H1	He1	HO	H1	He1
1*3 テ+リョーリ	手料理	LO	H1	LO1	LO	H1	LO1	LO	H1	LO1	2*3 コメ*タワラ	米俵	H1	H2	He1	H1	H1	He1
1*3 ニ*クルマ	荷車	LO	HO	LO	HO	LO	LO	HO	LO	LO1, H-1	2*3 ササ+ダング	笹団子	HO	LO	He1	HO	LO	He1
1*3 ノ+ウサギ	野兎	LO	LO	LO1	LO	LO	H-1	LO	LO	LO1	2*3 シロ+ウサギ	白兎	L2	LO	LO2	L2	LO	LO
1*3 ノ+ネズミ	野鼠	LO	HO	LO2	LO	LO	H-1	LO	LO	LO1	2*3 スミ*タワラ	炭俵	H1	H2	He1	H1	H1	He1
1*3 ハ*クルマ	歯車	H1	HO	HO	H1	HO	H-1	H1	HO	He1, H-1	2*3 タネ+アブラ	種油	LO	H1	He1	LO	H1	LO1
1*3 ハ*サクラ	葉桜	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	H1	HO	He1	2*3 トブ+ネズミ	トブ鼠	L2	HO	LO2	L2	LO	LO1
1*3 フ+キゲン	不機嫌	P	HO	LO1	P	HO	H-1	P	HO	LO1	2*3 ナツ+マツリ	夏祭り	H1	VHO	H-1	H1	VHO	He2
1*3 フ+ケイキ	不景気	P	H1	LO1	P	H1	He1	P	H1	LO1	2*3 ナベ+リョーリ	鍋料理	L2	H1	LO1	L2	H1	LO1
1*3 フ+チュウイ	不注意	P	H1	LO1	P	LO	LO1	P	H1	LO1	2*3 ニク+ダング	肉団子	H1	LO	He1	H1	LO	He1
1*3 フ+マジメ	不真面目	P	LO	H-1	P	LO	H-1	P	LO	H-1	2*3 ニワ+シゴト	庭仕事	HO	HO	He2	HO	HO	He1
1*3 ム+メンキョ	無免許	P	H1	He1	P	HO	HO	P	H1	LO1	2*3 ニワ+ソージ	庭掃除	HO	LO	He1	HO	LO	He1
1*3 メ*クスリ	目薬	LO	L2	H-1	LO	L2	H-1	LO	L2	H-1	2*3 ハナ*ハタケ	花畑	H1	L2	H-1	H1	L2	He2
3*1 カヨ*ヒ	火曜日	LO	H1	L-1	LO	H1	L-1	LO	H1	L-2	2*3 ハナ+マツリ	花祭り	H1	VHO	H-1	H1	VHO	He2
3*1 ガラス*ト	ガラス戸	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	H1	L2	H-1	2*3 ハリ+シゴト	針仕事	LO	HO	H-1,	LO	HO	H-1
3*1 コーベ+シ	神戸市	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	H1	HO	H-1	2*3 ヘビ+イチゴ	蛇莓	L2	L2	He1?	L2	L2	LO2
3*1 コムギ+コ	小麦粉	H1	LO	HO	HO	LO	HO	H1	LO	HO	2*3 ムギ*ハタケ	麦畑	LO	L2	H-1	LO	L2	LO2
3*1 ジテン+シャ	自転車	P	P	L-2	P	P	H-1	P	P	LO1	2*3 ヤエ*サクラ	八重桜	H1	HO	H-1,	H1	HO	He1,
3*1 ノコリ*ヒ	残り火	VH2	LO	H-1	VH2	LO	H-1	VH2	LO	H-1	2*3 ヤマ+オトコ	山男	H1	H2	L-1	H1	H2	He2
3*1 モライ*コ	貰い子	VHO	HO	H-1	VHO	HO	L-1	VHO	HO	H-1	2*3 ヤマ*サクラ	山桜	H1	HO	L-1	H1	HO	He1
1*4 フ+コーヘイ	不公平	P	HO	LO1	P	HO	He1	P	LO	LO1	2*3 ヤマ+シゴト	山仕事	H1	HO	L-1	H1	HO	He1
1*4 フ+シンセツ	不親切	P	H1	LO1	P	H1	H-1,	He1	P	H1	3*2 アサマ+ヤマ	浅間山	P	H1	HO	P	H1	HO
1*4 フ+ヨージン	無用心	P	H3	He3	P	H3	H4	P	H3	LO1	3*2 アズキ+イロ	小豆色	H2	H1	HO	L2	H1	HO
1*4 ム+ジョウケン	無条件	P	L2	He1	P	L2	H4	P	L2	LO1	3*2 アブラ*カミ	油紙	H1	H1	H-1	H1	H-1	H1
1*4 ム+シンケイ	無神経	P	H1	He1	P	H1	He1	P	H1	LO1	3*2 イロ+ハウタ	いろは歌	H1	H1	H-1	HO	H1	H-1
1*4 ム+セキニン	無責任	P	HO	He1	P	HO	He1	P	HO	LO1	3*2 カガミ+モチ	鏡餅	H2	HO	H-1	H2	HO	H-1
1*4 ム+ノーヤク	無農業	P	LO!	He1	P	LO!	He1	P	LO	LO2	3*2 カシワ+モチ	栞餅	L2	HO	L-1	L2	HO	L-1
2*3 アキ+マツリ	秋祭り	L2	VHO	LO2	L2	VHO	He2	L2	HO	LO2	3*2 ガラス+マド	ガラス窓	H1	L2	He1	H1	L2	He1
2*3 アサ+ゴハン	朝ご飯	L2	H1	LO1	L2	H1	He1	L2	H1	LO1	3*2 カルタ+トリ	カルタ取り	HO	VLO	He1	H1	VH1	He1
2*3 イト*クルマ	糸車	LO	HO	He2	LO	HO	LO1	LO	HO	LO1	3*2 キツネ+イロ	狐色	LO	H1	HO	LO	H1	LO
2*3 イロ+オトコ	色男	H1	H2	H-1	H1	H2	He2	H1	H2	He2	3*2 クスリ*ハコ	薬箱	L2	HO	L-1	L2	HO	L-1
2*3 ウミ+ボーズ	海坊主	LO	L2	LO1	LO	L2	LO1	LO	L2	LO1	3*2 コグチャ+イロ	煮げ茶色	HO	H1	HO	LO	H1	LO
2*3 ウラ*トリー	裏通り	H1	VH2	He1	H1	VH2	H-1	H1	VH2	He1	3*2 コモリ+ウタ	子守り歌	L2	H1	L-1	LO	H1	LO
2*3 オ+サワギ	大騒ぎ	P	VH2	He1,	P	VH2	H-1,	P	VH2	He1,	3*2 サクラ+イロ	桜色	HO	H1	HO	HO	H1	HO
				H-1				He1		He2	3*2 サクラ+モチ	桜餅	HO	HO	H-1	HO	L-1	HO
2*3 カザ*クルマ	風車	HO	HO	He2	HO	HO	He1	HO	HO	He1	3*2 サツマ+イモ	薩摩芋	HO!	H1	HO	HO!	H1	HO
2*3 カゼ*クスリ	風邪薬	HO	L2	He2	HO	L2	He2	HO	L2	He2	3*2 シンユ+イト	刺繍糸	HO!	LO	H-1,	HO	HO!	LO
2*3 カミ*フクロ	紙袋	H1	H2	He2	H1	H2	He2	H1	H2	He2	3*2 シツク+イト	仕付け糸	HO	LO	H-1	HO	LO	He1

		三重県志摩	徳島	京都府中川		三重県志摩	徳島	京都府中川
3+2 シャカイ+シュキ	社会主義	H1 H1 H01	H1 H1 H01	L2 H1 L01	4+1 タカマツ+シ	高松市	L2 H0 L-1	L2 H0 L-1
3+2 ショージ+カミ	障子紙	H0 H1 H01	H0 H1 H-1	H0 H1 H01	4+1 チクオン+キ	蓄音機	P P H-2	P P H-2
3+2 ショージ+ハリ	障子張り	H0 VHO H01	H0 VHO H01	H0 VHO H01	4+1 テテナシ+コ	父無し子	P HO H-1	P HO H-1
3+2 スズリ+ハコ	碓箱	H0 HO H-1	H2 HO H-1	H2 HO H-1	4+1 モチツキ+キ	餅搗き機	H3 P H-1	H3 P H-1
3+2 スマシ+シル	すまし汁	H1 L0 H01	H2 L0 H01	VH2 L0 H01	4+1 レコード+ヤ	レコード屋	X P L-1	X P N L2
3+2 スモー+トリ	相撲取り	H0 VLO H01	H0 VH1 H01	H0 VH1 H01	2+4 アカ+ムラサキ	赤紫	L2 L2 H02	L2 L2 H01
3+2 タマゴ+イロ	卵色	H1 H1 HO	L2 H1 L0	L2 H1 L0	2+4 イト+コンニャク	糸苧蓆	L0 H3 H03	L0 H3 H03
3+2 ダンゴ+シル	団子汁	L0 L0 L01	L0 L0 L01	L0 L0 L01	2+4 イロ+エンピツ	色鉛筆	H1 HO H01	H1 HO H01
3+2 チドリ+アシ	千鳥足	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1	2+4 ウエ+ハンブン	上半分	HO H3 H03	HO H3 H03
				H-1	2+4 ウワ+クチビル	上唇	HO H3 H03	HO H3 H03
3+2 チュー+イ+リヨク	注意力	H1 P H-1	L0 P H-1	H1 P H-1				L3
3+2 チョキン+ハコ	貯金箱	L0 HO L-1	HO HO H-1	L0 HO L-1	2+4 オー+ソードー	大騒動	P L2 H01	P L2 H01
3+2 チョキン+リヨク	貯金力	L0 P L-1	HO P H-1	L0 P L-1	2+4 キク+ニンギョー	菊人形	H1 L0 H01	H1 L0 H01
3+2 テナガ+サル	手長猿	P L2 L01	P L2 L01	P L2 L01	2+4 クズ+マンジュー	葛頭	L2, H3 L03	L2, H3 H01
3+2 テマリ+ウタ	手鞠歌	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1	L2 H1 L-1				L0
3+2 ドーグ+ハコ	道具箱	H2 HO H-1	H1 HO H-1	H1 HO H-1	2+4 シオ+センペイ	塩煎餅	H1 H3 H01	H1 H1 H01
3+2 トロロ+イモ	とろろ芋	HO H1 HO	LO H1 LO	HO H1 H-1	2+4 シタ+クチビル	下唇	HO H3 H03	HO H3 H03
				H01				L3
3+2 トロロ+シル	とろろ汁	HO LO L01	LO LO L01	HO LO H01	2+4 ショー+ガッコー	小学校	H1 HO H01	H1 LO H01
3+2 ナミダ+コエ	涙声	H1 L2 H01	H1 L2 H01	H1 L2 H01	2+4 チュー+ガッコー	中学校	LO HO L0-1	LO LO L-1
3+2 ニシキ+コイ	錦鯉	H1 L2 H01	H1 L2 H-1	H1 L2 H01	2+4 ユビ+ニンギョー	指人形	H1 LO H01	H1 LO H01
3+2 ニホン+サル	日本猿	H2 L2 H01	H2 L2 H01	H2 L2 H01	3+3 イチゴ+ハタケ	苺畑	L2 L2 L02	L2 L2 L02
3+2 ネズミ+イロ	鼠色	HO H1 HO	LO H1 LO	LO H1 LO	3+3 ウガイ+クスリ	嗽い薬	HO L2 H02	HO L2 H02
3+2 ネズミ+トリ	鼠捕り	HO VLO H01	LO VH1 L01	LO VH1 L01	3+3 オハナ+ハタケ	お花畑	LO L2 L02	LO L2 L02
3+2 ノゾキ+マト	覗き窓	VHO L2 H01	VHO L2 H01	VHO L2 H01				L0 L2 L02
3+2 ハナシ+コエ	話し声	VH2 L2 H01	VH2 L2 H01	VH2 L2 H01	3+3 オモテ+トリー	表通り	H2 VH2 H01	H2 VH2 H-1
3+2 ヒヤリ+ウタ	流行り歌	VH2 H1 H-1	VH2 H1 H-1	VH2 H1 H-1	3+3 キンギョ+スクイ	金魚掏い	H1 VHO H-1	H1 VH2 H01
				H01	3+3 ココロ+アタリ	心当たり	H1 VHO H-1?	H1 VHO H02
3+2 ヒダリ+アシ	左足	HO H1 HO	LO H1 LO	LO H1 LO				H02
3+2 フスマ+ハリ	襖張り	L2 VHO L01	HO VHO H01	H2 VHO HO	3+3 ココロ+ノコリ	心残り	H1 VH2 H-1	H1 VH2 H02
				H01	3+3 サラダ+アブラ	サラダ油	H1 H1 H01	LO H1 L01
					3+3 シヤンシ+ウツリ	写真写り	HO VH2 H02	HO VH2 H02
3+2 マッチ+ハコ	マッチ箱	L3 HO L-1	LO HO L-1	L3 HO L-1	3+3 スイカ+ハタケ	西瓜畑	HO L2 H02	HO L2 H02
3+2 ミカン+ハコ	みかん箱	H1 HO H-1	H1 HO H-1	H1 HO H-1	3+3 ソーリ+フクロ	草履袋	H1 H2 H-1	HO H2 H02
3+2 ミシン+イト	ミシン糸	H2 L0 H-1	H1 L0 H01	H1 L0 H-1	3+3 タマゴ+リョーリ	卵料理	H1 H1 H01	L2 H1 L01
3+2 モメン+イト	木綿糸	L2 LO L-1	L2 LO L01	L2 LO L-1	3+3 チカラ+シゴト	力仕事	H2 HO H-1	H1 HO H02
3+2 レモン+シル	レモン汁	H1 LO H01	H1 LO H01	H1 LO H01	3+3 チュー+カリョーリ	中華料理	H1 H1 L01	LO H1 L01
3+2 ワライ+コエ	笑い声	HO L2 H01	HO L2 H01	HOW L2 H01	3+3 ツバキ+アブラ	椿油	L2 H1 L01	L2 H1 L01
4+1 オリー+ブユ	オリーブ油	X P L-1	X P N L2	P LO	3+3 テサグ+フクロ	手提げ袋	LO H2 L02	LO H2 L02
4+1 ゲッキュー+*ヒ	月給日	HO H1 H-1	LO H1 H-1	HO H1 H-2	3+3 ドジョー+スクイ	泥鰌掏い	HO VH2 H02	LO VH2 L02
4+1 サイシュー+*ヒ	最終日	HO H1 H-1	HO H1 H-1	HO H1 H-1	3+3 ハタケ+シゴト	畑仕事	L2 HO L-1	L2 H01
				H-2	3+3 ハツカ+ネズミ	二十日鼠	HO HO H02	HO HO L01
4+1 サンリン+シャ	三輪車	P P H-2	P P H-2	P P H-2				L0 L01, L02
4+1 センタ+キ	洗濯機	HO P H-1	HO P H-1	HO P H-1				H01

		三重県志摩		徳島		京都府中川						
3*3	ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2	H-1	H1	L2	H#2	H1	L2	H#1	H#2
3*3	ミッカ+ポーズ	三日坊主	H0	L2	H#2	H0	L2	H#1	H0	L2	L#1	H#1
4*2	イッポン+アシ	一本足	L0	H1	H-1	L0	H1	L-1	L0	H1	H-1	
4*2	オーガタ+バス	大型バス	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	
4*2	カシキリ+バス	貸切バス	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	
4*2	キョーサン+シユキ	共産主義	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	
4*2	サイセウ*ハコ	賽銭箱	H3	H0	H-1	H0	H0	H-1	H3	H0	H-1	
4*2	シンペン*カミ	新聞紙	H0	H1	H#1?	L0	H1	L-1	L0	H1	L-1	
4*2	スイトリ*カミ	吸い取り紙	H0	H1	H-1?	H0	H1	H-1	H0	H1	H#1	
4*2	ダイコン+アシ	大根足	H3	H1	H-1	H1	H1	H-1	H1	H2	H-1	
4*2	ダイダイ+イロ	橙色	L0	H1	L0	L0	H1	L0	L0	H1	L0	
4*2	ナガソデ+シャツ	長袖シャツ	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	
4*2	ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1	L0	L2	H1	L0	L2	H1	L0	
4*2	ユービン*ハコ	郵便箱	H0	H0	H-1	H0	H0	H-1	H0	H0	H-1	
3+4	オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2	H#1	H2	L2	H#1	H1	L2	H#1	
3+4	カタテ+ウンテン	片手運転	H2	H0	H#1	H2	H0	H#1	H0	H0	H#1	
3+4	ケン+ジンプツ	危険人物	H0	H1	H#1	L0	H1	L#1	H0	H1	H#1	
3+4	クサツ+オンセン	草津温泉	H1	H0	H#1	H0	H0	H#1	H1	H0	H#1	
3+4	ソージ+トーバン	掃除当番	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	L0	H1	L#1	
3+4	ネリマ+ダイコン	練馬大根	H0	H3	H#3	H0	H1	H#1	L2	H1	H#1	L#1
3+4	ハナシ+ハンブン	話し半分	VH2	H3	H#3	VH2	H3	H2+H	VH2	H3	H#3	
3+4	ヒダリ+ハンブン	左半分	H0	H3	H#3	L0	H3	L#3	L0	H3	L0+H#3	
3+4	ベツ+オンセン	別府温泉	L0	H0	L#1	L0	H0	L#1	L0	H0	L#1	
3+4	ヨニナ+キョーダイ	四人兄弟	H2	L2	H#1	H0	L2	H#1	H2	L2	H#1	
3+4	ワキミ+ウンテン	脇見運転	H2	H0	H#1	H0	H0	H#1	H0	H0	H#1	
4+3	エントツ+ソージ	煙突掃除	H0	L0	H#1	H0	L0	H#1	H0	L0	H#1	
4*3	オマモリ*フクロ	お守り袋	L0	H2	L#2	L0	H2	L#2	L0	H2	L#1	
4*3	キョーイク+テレビ	教育テレビ	H1	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	
4*3	キリダン+ナイフ	切出ナイフ	N	H1	L#1	N	H1	L#1	N	H1	L#1	
4*3	クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	L3	H1	L#1	H1	H1	H#1	H3	H1	H#1	
4*3	シュウキン*フクロ	集金袋	H0	H2	H#2	H0	H2	H#2	H0	H2	H#2	
4*3	ショウ+ガツリョーリ	正月料理	H3	H1	H#1	H3	H1	H#1	H3	H1	H#1	
4*3	ショウ+ジン+リョーリ	精進料理	L0	H1	L#1	L2	H1	L#1	L2	H1	L#1	
4*3	ダイコン*ハタケ	大根畑	H3	L2	H#2	H1	L2	H#2	H1	H2	H#2	
4*3	タケコ+マゴハン	炊込ご飯	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	
4*3	タケコ+ゴハン	筍ご飯	H0	H1	H#1	L0	H1	L#1	L3	H1	L#1	
4*3	ダングダン*ハタケ	段段畑	H3	L2	H#2	H3	L2	H#2	H0	L2	L#2	
4*3	テン+ブラ+アブラ	天ぷら油	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	H0	H1	H#1	
4*3	ナマゴサ+ポーズ	生菓坊主	H0	L2	H#2	H0	L2	H#2	H0	L2	H#2	
4*3	ビニール*フクロ	ビニール袋	L2	H2	L#2	L2	H2	L#2	L2	H2	L0#H2	
4*3	メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2	H-1?	H1	H2	H#2	H1	H2	H#2	

d) 兵庫県播磨

		胃部	前部	後部	複合語
1*3	イ*フクロ	胃袋	H0	H2, H1s	6人H#1; 2人H#2; H#2, H1
1+3	キ+イチゴ	木苺	L0	L2	6人H-1; 2人L#1; H#1
1*3	テ*フクロ	手袋	L0	H2, H1s	5人H#1; 2人H#2; L#2; H#2, H#1
1+3	テ+リョーリ	手料理	L0	H1	9人L#1
1*3	ニ*クルマ	荷車	L0	H0	7人H#1; 2人H-1
1+3	ノ+ウサギ	野兎	L0	L0	9人L#1
1+3	ノ+ネズミ	野鼠	L0	L0, L2, H0	9人L#1
1*3	ハ*クルマ	歯車	H1	H0	7人H#1; 2人H-1
1*3	ハ*サクラ	葉桜	H1	H0	7人H#1; 2人H-1
1+3	フ+キゲン	不機嫌	P	H0	8人L#1; H-1
1+3	フ+ケイキ	不景気	P	H1	9人L#1
1+3	フ+チューイ	不注意	P	H1	9人L#1
1+3	フ+マジメ	不真面目	P	L0	9人L#1
1*3	ム+メンキヨ	無免許	P	H1	9人L#1
1*3	メ*クスリ	目薬	L0	L2	5人H-1; 3人H0
3*1	カヨー*ヒ	火曜日	L0	H1	8人L-1; L-2
3*1	ガラス*ト	ガラス戸	H1	H0	9人H-1
3+1	コーベ+シ	神戸市	H1	H0	9人H-1
3+1	コムギ+コ	小麦粉	H2!	L0	9人H0
3+1	ジテン+シャ	自転車	P	P	9人L2
3*1	ノコリ*ヒ	残り火	VH2	L0	9人H-1
3*1	モライ*コ	貰い子	VH0	H0	5人H-1; 4人L-1
1+4	フ+コーヘイ	不公平	P	H0	9人L#1
1+4	フ+シンセツ	不親切	P	H1	9人L#1
1+4	フ+ヨージン	無用心	P	H1	9人L#1
1+4	ム+ジョーケン	無条件	P	L2, H0s	9人L#1
1+4	ム+シンケイ	無神経	P	H1	9人L#1
1+4	ム+セキニン	無責任	P	H0	9人L#1
1+4	ム+ノーヤク	無農業	P	L0!	9人L#1
2+3	アキ+マツリ	秋祭り	L2	VH0	9人L#1
2+3	アサ+ゴハン	朝ご飯	L2	H1	4人H#1; 3人L0; L#1; L#1, H#1
2*3	イト*クルマ	糸車	L0	H0	9人L#1
2+3	イロ+オトコ	色男	H1	H2	6人H#1; 3人H#1
2+3	ウミ+ポーズ	海坊主	L0	L2	9人L#1
2*3	ウラ+トローリ	裏通り	H1	VH2	9人H#1
2+3	オー+サワギ	大騒ぎ	P	VH2	7人N; 2人H#1
2*3	カザ*クルマ	風車	H0	H0	9人H#1
2*3	カゼ*クスリ	風邪薬	H0	L2	8人H#1; H#2, H#1
2*3	カミ*フクロ	紙袋	H1	H2, H1s	7人H#1; H#2; H#2, H#1

d) 兵庫県播磨(続き)

	前部	後部	複合語
2+3	黍団子	L2	L0
2+3	粉菜	L0	L2
2+3	胡麻油	HO, LOs	H1
2+3	米俵	H1	H1!
2+3	笹団子	HO	L0
2+3	白鬼	L2	L0
2+3	炭種油	H1	H1!
2+3	タネ+アブラ	L0	L0
2+3	トブ+ネズミ	L2	LO, L2, HO
2+3	ナツ+マツリ	H1	VHO
2+3	ナベ+リョーリ	L2	H1
2+3	ニク+ダンゴ	H1	L0
2+3	ニワ+シゴト	HO	HO
2+3	ニワ+ソージ	HO	L0
2+3	ハナ+ハタケ	H1	L2
2+3	ハナ+マツリ	H1	VHO
2+3	ハリ+シゴト	LO	HO
2+3	ヘビ+イチゴ	L2	L2
2+3	ムギ+ハタケ	L0	L2
2+3	ヤエ+サクラ	H1	HO
2+3	ヤマ+オトコ	H1	H2
2+3	ヤマ+サクラ	H1	HO
2+3	ヤマ+シゴト	H1	HO
3+2	アサマ+ヤマ	P	H1
3+2	アズキ+イロ	H2	H1
3+2	アブラ+カミ	H1	H1
3+2	イロ+ウタ	H1	H1
3+2	カガミ+モチ	H2	HO
3+2	カシワ+モチ	L2	HO
3+2	ガラス+マド	H1	L2
3+2	カルタ+トリ	H1	VH1
3+2	キツネ+イロ	L0	H1
3+2	クスリ+ハコ	L2	HO
3+2	コゲチャ+イロ	L0, L2	H1
3+2	コモリ+ウタ	L2	H1
3+2	サクラ+イロ	HO	H1
3+2	サクラ+モチ	HO	HO
3+2	サツマ+イモ	HO, H1, L2	H1
3+2	シシユ+イト	LO!	LO
3+2	シツケ+イト	HO	LO
3+2	シヤカイ+シユキ	L2	H1
3+2	ショージ+カミ	HO	H1
	山桜	H1	HO
	山仕事	H1	HO
	浅間山	P	H1
	小豆色	H2	H1
	油紙	H1	H1
	いろは歌	H1	H1
	鏡餅	H2	HO
	柏餅	L2	HO
	ガラス窓	H1	L2
	カルタ取り	H1	VH1
	狐色	L0	H1
	葉箱	L2	HO
	焦げ茶色	L0, L2	H1
	守り歌	L2	H1
	桜色	HO	H1
	桜餅	HO	HO
	薩摩芋	HO, H1, L2	H1
	刺繍糸	LO!	LO
	仕付け糸	HO	LO
	社会主義	L2	H1
	障子紙	HO	H1

3+2	ショージ+ハリ
3+2	ズブリ*ハコ
3+2	スマシ*シル
3+2	スモ+トリ
3+2	タマゴ+イロ
3+2	タマゴ*シル
3+2	チドリ+アシ
3+2	チュウ+イ+リ
3+2	チヨキン*ハコ
3+2	チヨキン+リ
3+2	テナガ*サル
3+2	テマリ+ウタ
3+2	トーグ*ハコ
3+2	トロロ+イモ
3+2	トロロ*シル
3+2	ナミダ*コエ
3+2	ニシキ*コイ
3+2	ニホン*サル
3+2	ネズミ+イロ
3+2	ネズミ+トリ
3+2	ノゾキ+マド
3+2	ハナシ*コエ
3+2	ハヤリ+ウタ
3+2	ヒダリ+アシ
3+2	フスマ+ハリ
3+2	マツチ*ハコ
3+2	ミカン*ハコ
3+2	ミンシ+イト
3+2	モモン+イト
3+2	レモン*シル
3+2	ワライ*コエ
4+1	オリ+プ+ユ
4+1	ゲツキュー*ヒ
4+1	サイシユ+ヒ
4+1	サイリン+シヤ
4+1	センタク+キシ
4+1	タカマツ+シ
4+1	チクオン+キ
4+1	テテツシ*コ
4+1	モチツキ+キ
4+1	レコード+ヤ

	前部	後部	複合語
	障子張り	HO	VHO
	硯箱	H2	HO
	すまし汁	VH2	L0
	相撲取り	HO	VH1
	卵色	L2	H1
	団子汁	L0	L0
	千鳥足	L2	H1
	注意力	H1	P
	貯金箱	L0	HO
	貯金力	L0	P
	手長猿	P	L2
	手鞠歌	L2, H1s	H1
	道具箱	H1	HO
	とろろ芋	HO	H1
	とろろ汁	HO	L0
	涙声	H1	L2
	錦鯉	H1	L2
	日本猿	H1!	L2
	鼠色	LO, L2, HOs	H1
	鼠捕り	LO, L2, HOs	VH1
	覗き窓	VHO	L2
	話し声	VH2	L2
	流行り歌	VH2, HO	H1
	左足	L0	H1
	襖張り	H2	VHO
	マツチ箱	L3	HO
	みかん箱	H1	HO
	ミンシ糸	H1	L0
	木綿糸	L2, LO	L0
	レモン汁	H1	L0
	笑い声	HO	L2
	オリ+プ+湯	X	P
	月給日	HO, LOs	H1
	最終日	HO	H1
	三輪車	P	P
	洗濯機	HO	P
	高松市	L2	HO
	蓄音機	P	P
	父無し子	P	HO
	餅搦き機	H3	P
	レコード屋	X	P

			9人H@1
			9人H-1
			8人H-1; H@1
			9人H@1
			9人L0
			7人L-1; H-1; L@1
			9人L-1
			7人N; 2人H-1
			9人L-1
			7人N; 2人L-1
			9人L-1!
			7人L-1; 2人H-1
			9人H-1
			5人H-1; 3人H@1;
			HO, L-1
			8人H-1; H@1
			9人H-1!
			9人H-1!
			7人H-1; HO; H@1!
			9人L0
			9人L@1
			7人H-1; H-1, H@1
			?; H@1, L@1
			9人H-1!
			8人H-1; HO
			7人L0; 2人L-1
			9人H@1
			9人L-1
			9人H-1
			7人H-1; 2人H@1
			6人L-1; 2人L@1; L0
			8人H-1; H@1
			9人H-1!
			9人N
			8人H-1; L-1
			9人H-1
			8人H-2
			9人H-1
			9人L-1
			8人H-2; L-2
			7人H-1; 2人L-1
			9人H-1
			9人N

d) 兵庫県播磨(続き)

	前部	後部	複合語
2+4 アカムラサキ	赤紫	L2	8人L01;L02
2+4 イト+コンニャク	糸海苔	L0	3人H03;2人L03;L01;H01?;H01,L01;L01,L01,L03
2+4 イロ+エンピツ	色鉛筆	H1	9人H01
2+4 ウエ+ハンブン	上半分	H0	7人H02;H03;H02,H01
2+4 ウワ+クチビル	上唇	H0	6人H02;2人H03;L2,H01
2+4 オー+ソードー	大騒動	P	7人N;2人H01
2+4 キク+ニンギョー	菊人形	H1	9人H01
2+4 クズ+マンジュー	葛饅頭	L2,L0s	7人L01;L02;L03
2+4 シオ+センベイ	塩煎餅	H1	9人H01
2+4 シタ+クチビル	下唇	H0	5人H02;2人H03;L2,H01;H02
2+4 ショー+ガッコー	小学校	H1	9人H01
2+4 チュー+ガッコー	中学校	L0	9人L-1
2+4 ユビ+ニンギョー	指人形	H1	9人H01
3*3 イチゴ*ハタケ	苺畑	L2	9人L01
3*3 ウガイ*クスリ	嗽い薬	H0	8人H01;H0-1,H01
3*3 オハナ*ハタケ	お花畑	L0	9人L01
3*3 オモテ*トーリ	表通り	H2	9人H01
3*3 キンギョ+スクイ	金魚掬い	H1	VH0 9人H01
3*3 ココロ+アタリ	心当たり	H1	VH0 8人H01;H02
3*3 ココロ+ノコリ	心残り	H1	VH2 8人H01;H02
3*3 サラダ+アブラ	サラダ油	H1,L2	H1 8人L01;H01
3*3 シャシ+ウツリ	写真写り	H0	VH2 8人H01;H02
3*3 スイカ*ハタケ	西瓜畑	H0	L2 9人H01
3*3 ソーリ*フクロ	草履袋	H2,H1s	7人H01;2人H02
3*3 タマゴ+リョーリ	卵料理	L2	H1 9人L01
3*3 チカラ+シゴト	力仕事	H1	H0 7人H-1;2人H01
3*3 チュー+カリョーリ	中華料理	L2	H1 9人L01
3*3 ツバキ+アブラ	椿油	L2	H1 9人L01
3*3 テサゲ*フクロ	手提げ袋	L0,L2s	H2,H1s 8人L01;L0#H2
3+3 ドジョー+スクイ	泥鰌掬い	L0	VH0 6人L01;3人H01
3+3 ハタケ+シゴト	畑仕事	L2	H0 7人L-1;2人L01
3+3 ハツカ+ネズミ	二十日鼠	H0	L0,L2,H0 6人H01;3人L01
3*3 ミカン*ハタケ	みかん畑	H1	L2 9人H01
3+3 ミツカ+ボーズ	三日坊主	H0	L2 9人H01
4+2 イッポン+アシ	一本足	L0	H1 5人L-1 4人H-1
4+2 オーガタ+バス	大型バス	L0	H1 6人L-1 3人L01
4+2 カンキリ+バス	貸切バス	H0	H1 6人H-1 3人H01

	前部	後部	複合語
4+2 キョーサン+シユギ	共産主義	H0	H1 9人H01
4*2 サイセン*ハコ	賽銭箱	H2	H0 9人H-1
4*2 シンブン*カミ	新聞紙	L0,H0s	H1 8人L-1;H-1
4*2 スイトリ*カミ	吸い取り紙	H0	H1 9人H-1
4+2 ダイコン+アシ	大根足	H1	H1 9人H-1
4+2 ダイダイ+イロ	橙色	L0	H1 9人L0
4+2 ナガソデ+シャツ	長袖シャツ	L0	H1 9人L-1
4+2 ムラサキ+イロ	紫色	L2	H1 9人L0
4*2 ユーピン*ハコ	郵便箱	H0	H0 9人H-1
3+4 オンナ+キョーダイ	女兄弟	H2	L2 9人H01
3+4 カタテ+ウンテン	片手運転	H0	H0 9人H01
3+4 キケン+ジンプツ	危険人物	L0	H1 9人L01
3+4 クサツ+オンセン	草津温泉	H1,L0s	H0 8人H01;H01,L01
3+4 ソージ+トーパン	掃除当番	L0	H1 9人L01
3+4 ネリマ+ダイコン	練馬大根	L0,L2,H2,H0	H1 5人L01;4人H01
3+4 ハナシ+ハンブン	話し半分	VH2	H2,H3s 6人H02;H2+H3;H02,H2+H2;H02,H01
3+4 ヒダリ+ハンブン	左半分	L0	H2,H3s 6人L02;L03;L02,L01;L0#H2
3+4 ベツ+オンセン	別府温泉	L0	H0 9人L01
3+4 ヨニン+キョーダイ	四人兄弟	H2,H1	L2 9人H01
3+4 ワキミ+ウンテン	脇見運転	L0,L2,H0	H0 7人H01;2人L01
4+3 エントツ+ソージ	煙突掃除	H0	L0 9人H01
4*3 オマモリ*フクロ	お守り袋	L0	H2,H1s 7人L01;L02;L0#2
4+3 キョーイク+テレビ	教育テレビ	H1,H0s	H1 9人H01
4+3 キリダシ+ナイフ	切出ナイフ	N	H1 9人L01
4+3 クダモノ+ナイフ	果物ナイフ	H3,H2	H1 9人H01
4*3 シューキン*フクロ	集金袋	H0	H2,H1s 7人H01;2人H02
4+3 ショーガツ+リョーリ	正月料理	H3	H1 9人H01
4+3 ショージン+リョーリ	精進料理	L2,L0s,H1	H1 9人L01
4*3 タイコン*ハタケ	大根畑	H1	L2 8人H01;L01?
4*3 タキコ+ミ+ゴハン	炊込ご飯	H0	H1 9人H01
4+3 タケノコ+ゴハン	筍ご飯	L3,L0	H1 9人L01
4*3 ダンダン*ハタケ	段段畑	H0,H3,L2	H2,L3 7人H01;2人L01
4+3 テンプラ+アブラ	天ぷら油	H0	H1 9人H01
4+3 ナマゲサ+ボーズ	生臭坊主	L0,H0	L2 9人H01!
4*3 ビニール*フクロ	ビニール袋	L2	H2,H1s 6人L01;2人L02;L0#2?
4+3 メイブツ+オトコ	名物男	H1	H2 7人H01;H01,H02;H02